



30.00
2 vols
(3 books)

54.504

GORI

3 wch in (2)
set 600

Handwritten text, possibly a signature or title, in cursive script.

THE SAVRI
GEMMARVM
ANTIQVAVM
ASTRIFERARVM
VOLV MEN I.

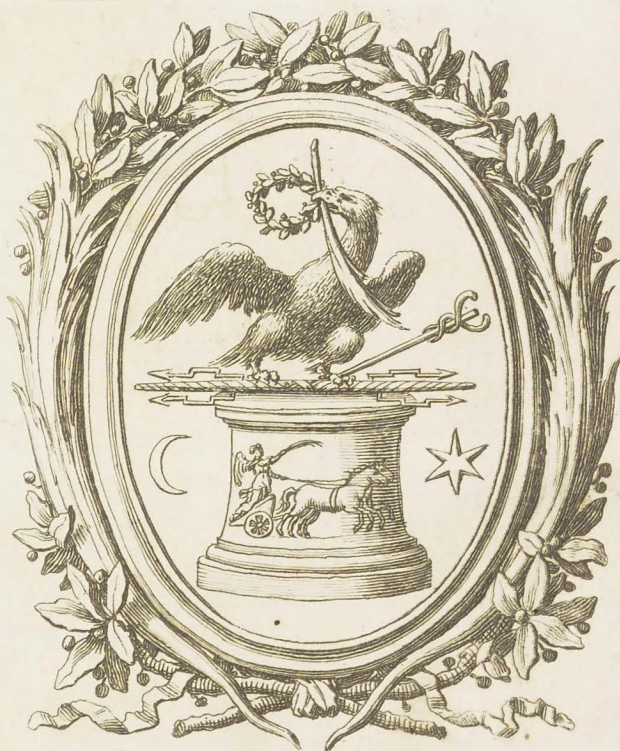
THE
C. H. M. M. M. M. M.
ANTIOCH
A. C. T. R. E. K. A. R. V. M.
F. O. L. I. O. M. M. M. M. M.

ISL
1010632

THESAVRVS
GEMMARVM
ANTIQVARVM
ASTRIFERARVM

QVAE E COMPLVRIBVS
DACTYLIOTHECIS SELECTAE
AEREIS TABVLIS CC. INSCVLPTAE
OBSERVATIONIBVS INLVSTRANTVR
ADIECTIS PARERGIS LX.

ATLANTE FARNESIANO
PROLEGOMENIS. DIATRIBIS III.
DISSERTATIONIBVS XV. ET INDICIBVS



FLORENTIAE. ANNO. IVBIL. CIO. IO. CC. L.

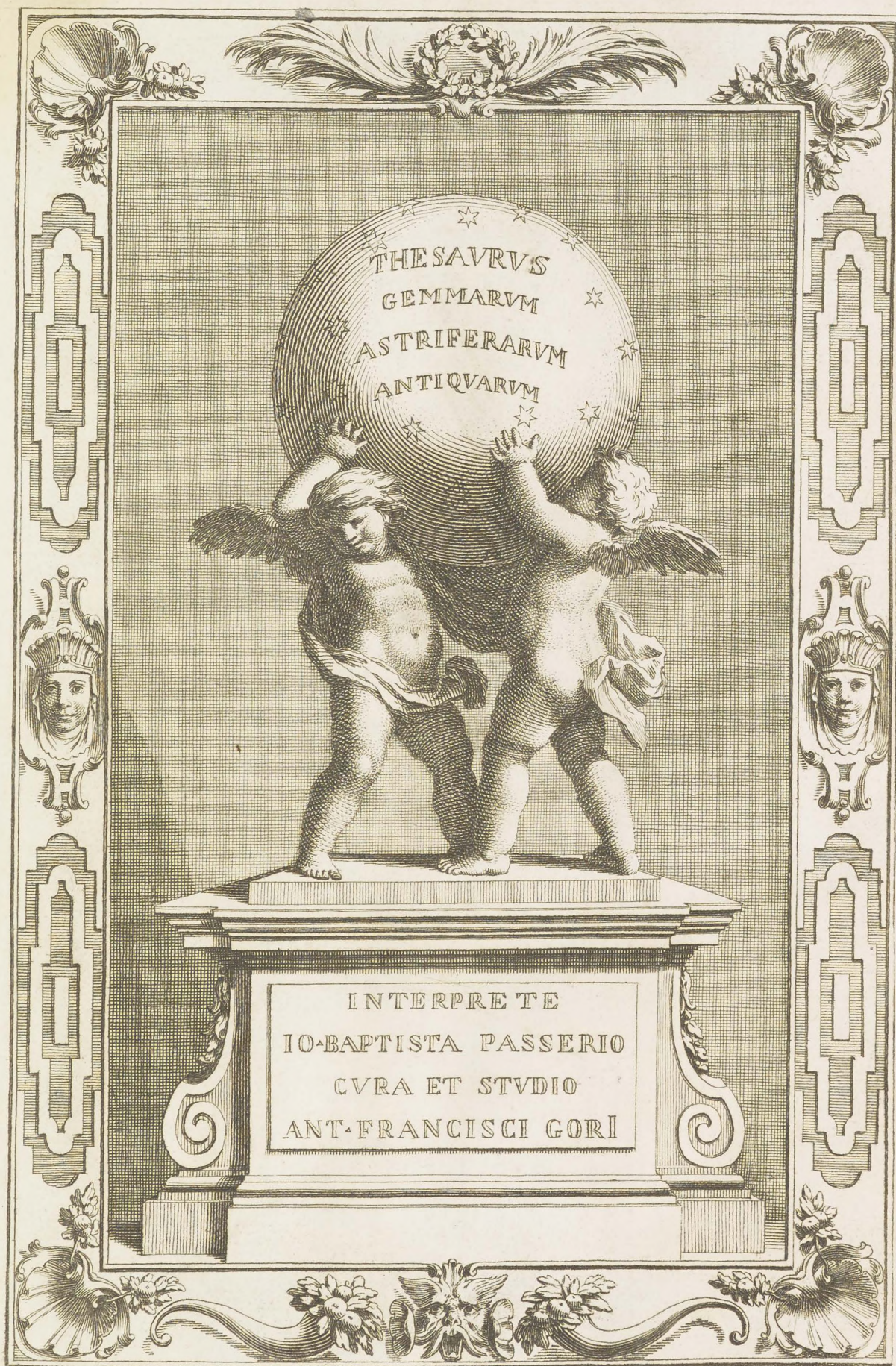
EX. OFFICINA. TYPOGR. ALBIZINIANA
PRAESIDVM. ADPROBATIONE

1750

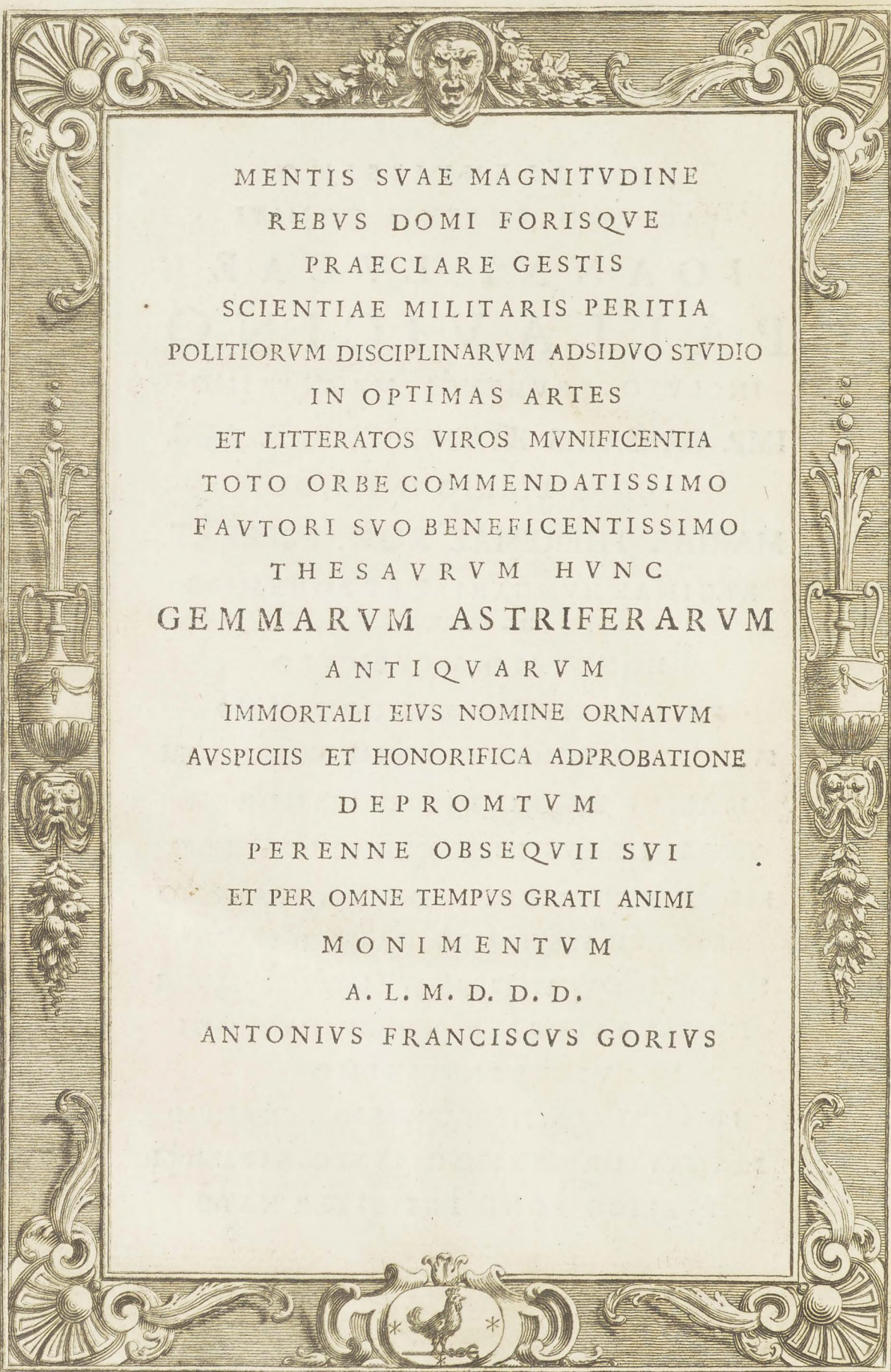
THE
LIBRARY
OF THE
UNITED STATES
DEPARTMENT OF
AGRICULTURE
WASHINGTON
D. C.



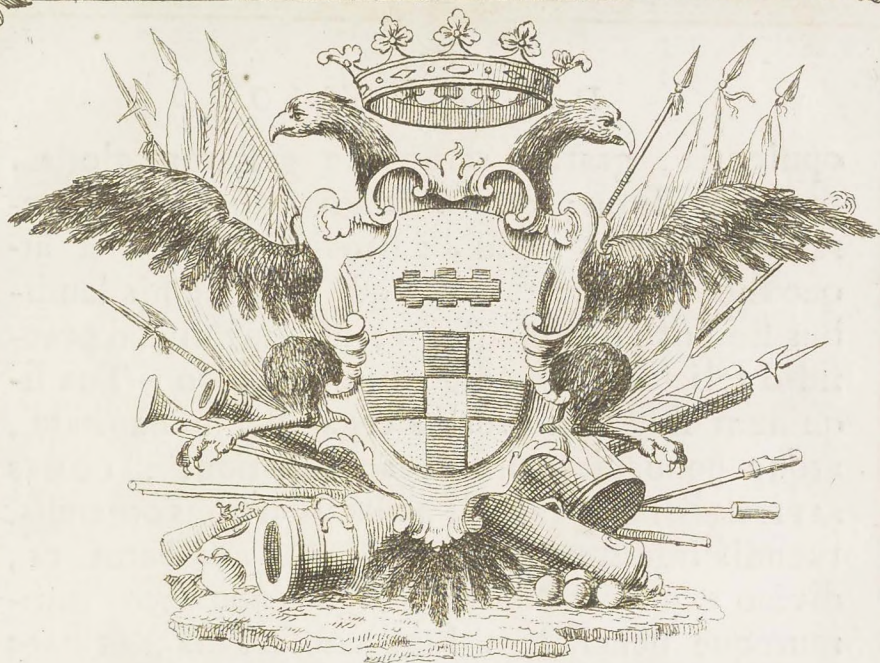
RECEIVED
JAN 10 1891
U. S. DEPT. OF AGRICULTURE
WASHINGTON



EXCELLENTISSIMO
SAC. ROM. IMPERII COMITI
**IOANNI LVCAE
PALLAVICINO**
INCLVTO. PRVDENTI. MAGNANIMO
IMP. CAESARIS FRANCISCI P. F. AVG.
CONSILIARIO INTIMO
MARIAE THERESIAE ROM. IMPERAT.
REGINAE HVNGARIAE ET BOHEMIAE
etc. etc. etc.
HONORATO A CVBICVLO
ET A PENITIORIBVS CONSILIIS
SVPREMO AVSTRIACAE INSVBRIAE MODERATORI
ITALICI EXERCITVS ET ARMORVM
TERRA MARIQVE IMPERATORI STRENVISSIMO
REGIAE ARCIS IOVIAE MEDIOLAN. PRAEFECTO
REGIORVM VECTIGALIVM PRAESIDI SVMMO
SECVRITATIS QUIETIS TRANQVILLITATIS PVBLICAE
INSTAVRATORI. VINDICI. CVSTODI
VIGILANTISSIMO
LEGVM ET CONSTITVTIONVM MVNICIPALIVM
RESTITVTORI. EXIMIO. IVSTO. SAPIENTI
PVBLICO BONO FELICITER NATO



MENTIS SVAE MAGNITVDINE
REBVS DOMI FORISQVE
PRAECLARE GESTIS
SCIENTIAE MILITARIS PERITIA
POLITIORVM DISCIPLINARVM ADSIDVO STUDIO
IN OPTIMAS ARTES
ET LITTERATOS VIROS MVNIFICENTIA
TOTO ORBE COMMENDATISSIMO
FAVTORI SVO BENEFICENTISSIMO
THESAVRVM HVNC
GEMMARVM ASTRIFERARVM
ANTIQVARVM
IMMORTALI EIVS NOMINE ORNATVM
AVSPICIIIS ET HONORIFICA ADPROBATIONE
DEPROMTVM
PERENNE OBSEQVII SVI
ET PER OMNE TEMPVS GRATI ANIMI
MONIMENTVM
A. L. M. D. D. D.
ANTONIVS FRANCISCVS GORIVS



COMES EXCELLENTISSIME
MAECENAS OPTIME



VOD a DEO OPTIMO MAXI-
mo saepe precatus sum , ut si
antiquae eruditionis adpara-
tu et copia praeclarum Opus haberem aliquan-
do , summa cum dignitate et laude mihi contin-
geret dedicare INSIGNI VIRO , non solum anti-
qui generis splendore , nobilitate , amplitudine,
* * opu-



opulentia, gratia, rerumque gestarum gloria praestantissimo; verum etiam optimarum litterarum amore, cultu, patrocinio, doctrina atque iudicio inter ceteros, qui maxime his laudibus florent, instructissimo; id nunc divino praesidio feliciter me adsecutum intelligo. Tua siquidem singulari prorsus erga me humanitate, atque honorificentissima adprobatione, COMES SAPIENTISSIME, qui Belli ac Pacis artibus ornandis, tuendis inlustrandisque publico bono natus es, divino adnuente Numine, ingens hoc decus summumque beneficium sum consecutus, ut haec Volumina, quae GEMMARVM ANTIQVARVM ASTRIFERARVM THESAURVM, & veteris Astronomiae perinfigne monumentum, ATLANTEM FARNESIANVM, eruditis PASSERIANIS observationibus locupletatum, complectuntur, immortalis tuo Nomine ornata in publicum adparerent: cuius felicibus auspiciis, atque ingenti splendore conlustrata, a doctis hominibus non gratius tantum, sed et auspicius, Musis ipsis plaudentibus, quae in splendidissima Aula tua, non ad inanem pompam, sed ad implendum suavissimis deliciis animum tuum plane regium ac divinum, veluti in domestica sede versantur, exciperentur. Quoties id mecum ipse repeto, incredibili prorsus laetitia perfundor; sed dum cogito, ac sedula mente contemplor, PALLAVICINE AMPLISSIME, qualis quantusque sis, non solum DYNASTARVM HERORVMQVE nobilissimae atque a remotis usque
tem-

temporibus generosissimae GENTIS TVAE incluta
serie, et claritudine, sed omnium Virtutum,
ingentibus tuis meritis: ob eximiam exquisitam-
que tuam doctrinam ac scientiam; ob insignem
rerum a Te praeclare gestarum gloriam, multis
ac maximis exemplis toto orbe testatam; ob am-
plissimas dignitates, et munera, supremo cum
imperio coniuncta, quae geris; tantae lucis ita
obruor copia, ut scintillas aliquas vix ferre,
ac sustinere valeam. Profecto nullius tantum
est flumen ingenii, nulli dicendi aut scribendi
tanta vis, tanta copia, quae non dicam exor-
nare, sed enarrare egregia magni animi tui fa-
cta possit. Earum siquidem evolventi mihi glo-
riosa monumenta, a Scriptoribus magni nomi-
nis testata, atque aeternitati consignata, qui-
bus non diuturno, sed brevi temporis interval-
lo, quod magnopere mirandum est, ingentem
gloriam, summamque laudem, insignibus studiis,
multis vitae periculis, plurimorum laborum, vi-
giliarumque pretio TIBI comparasti; in eam
opinionem lubens me venire fateor, TE in exi-
mia ac praecellenti rei militaris scientia ac peri-
tia, veterum Heroum et Ducum aequasse gloriam,
in multis etiam superasse: inter eos vero, qui hac
tempestate florent, quampaucissimos pares habe-
re: at in eloquentia, qua maxime polles, at-
que summos Proceres, ac doctos Homines TE
adeuntes suavi admiratione atque iucunditate
imples: in omnigena optimarum disciplinarum

eruditione ; quibus luculenter excultus es : in munificentia erga optimas artes , in litteratos viros amore , paterno prorsus ac regio : in liberalitate , favore atque ope bonis honestisque hominibus adfidue ferenda , longe , absit verbo invidia , omnes plane antecellis . Quapropter si quis nunc a me petat , cui TE simillimum esse censeam ; ultro lubenterque adseram , TE cumulatissime exprimere , totumque nobis adhuc vivum referre summum illum Austriacorum Exercituum Imperatorem , Maiestatis et Gloriae Romani Orbis Imperii maximum columen , aeternum decus , immortale praesidium , EVGENIUM a Sabaudia PRINCIPEM ; qui cum armorum gloria , tum litterarum patrocinio , & cultu fuit longe clarissimus , atque omnium Sapientum aetatumque consensione eminentissimus . Ne tenuioribus testimoniis , Te , INCLVTE COMES , parum dignis , innitatur laus mea , ad augustum CAROLI VI. CAESARIS Gloriosissimi thronum adpello : qui quum esset verae solidaeque virtutis ac sapientiae Scrutator , Iudex quoque et Aestimator sagacissimus , statim ac intime novit acerrimum iudicium tuum , prudentiam mirabilem ; in arduis difficillimisque negotiis pertractandis egregiam tuam scientiam , ac dexteritatem ; rerum usum , mentem quarumlibet magnarum rerum mole capacem : postquam splendidissima apud eum legatione pro Ianuensi Republica patria tua summa cum laude es perfunctus , minime passus

DEDICATIO

XIII

passus est, ut a regio conspectu ac sinu suo clementissimo discederes; sed in Caesarea Aula primis honoribus, ac muneribus praeclarissimis honestatum Te detinuit, ac frequenter secretiora tecum in Imperio sustinendo Belli Pacisque negotia et consilia divisit. Exinde, ut totum ejusdem INVICTISSIMI IMPERATORIS animum occupares, TIBIQUE arctissime devincires, magis amplum ac vastum, extra Caesaream Aulam, politicarum ac militarium expeditionum Virtuti tuae theatrum aperuisti, ut parem promovendis consiliis, exsequendi agendique strenue summam peritiam ac scientiam tuam luculentissime declarares: siquidem semotis paene omnibus quietioris vitae commodis totus in bellicas artes statim incubuisti. Delectis comparatisque impendiis tuis strenuorum militum copiis, firma virtute, egregio animi ardore, pro incolumitate, quiete & securitate AUSTRIACAE DOMUS AUGUSTAE flagrantem martialis gloriae laudem mentem tuam, emensa jam eruditis Itineribus Europa, scrutatis regiarum aularum moribus, & consiliis, plurimarum rerum experimentis, cognitione & rei maritimae peritia instructissimam, Martis Castris non solum addixisti; sed summa alacritate ac fortitudine ad ardua quaeque subeunda, atque etiam superanda paratissimam perspicue patefecisti. Ad Danubii tutelam consilio tuo expositis bellicis navibus, quibus celeriter aedificandis parandisque artes om-

nes

nes docuisti, rei maritimae CAESARIS imperio praefectus es; quae quidem, ocissimo auxilio convectis ad Austriacum Exercitum commeatibus, & subsidiis, TE moderante, tanto praesidio fuere, ut infensissimae hostium classes & copiae, bello luctuosissimo exitium Pannoniae minitantes, strenue propulsarentur, profligarenturque; parta, Te vigilante, atque urgente, Populorum ac Regnorum quiete, atque Romani Imperii securitate. Infelicis belli reliquias nonne ex ipsis hostium faucibus eripuisti statimac ad Jonium, Tyrrhenumque contendens, Caesareae Classis imperium suscepisti? Legionum Austriacarum Tribunus creatus, Mantuae ditioni & regimini cum imperio universi Peditatus pro meritis suscectus. Dum MAGNUS CAROLUS CAESAR a TE non gladio tantum, verum etiam consilio, fide, probitate, vigilantia, fortitudine se strenue adiutum testaretur, atque ad suprema honorum & munerum culmina Te evecturum meditaretur; propter ejus obitum acerbissimum, ingruentibus teterrimis temporum, & bellorum procellis, Parenti Optumo ac Sapientissimo parem tuorum meritorum Aestimaticem invenisti MARIAM THERESIAM, Reginam Clementissimam, FRANCISCI CAESARIS AUGUSTI Conjugem Incomparabilem, omni laude majorem, ad Aeternitatem & Gloriam Imperii Christiani Orbis tuendam exornandamque divinitus datam; quae TE ad salutem suam tutan-

tutandam , ad consilia servanda atque iura defendenda , ad regendas ditiones suas aptissimum atque industrissimum experta est . AUSTRIACAE INSVBRIAE universae pleno potestatis iure supremum regimen atque imperium INVICTISSIMA HEROINA Tibi mandavit , ac tradidit : quae quidem omnia praeclarissima ac plane regia munia , quibus summa cum laude gerendis parem mentem ac sapientiam habes , quae et quanta sint tuarum virtutum merita clarissime ostendunt , atque testantur . Optime novit REGINA AUGUSTISSIMA quanto animi robore ac fortitudine , veluti alterum belli fulmen , quod de Scipionibus a Romanis Annalibus proditum est , Legionibus tuis Sardiniae Regi in summo discrimine opportuno auxilio adfuisses , dum Galli - Hispani Cuneum munitissimam Urbem atque Arcem pertinaci obsidione adgrederentur , atque atrocissime invaderent ; quo in praelio praestantissimum illud tuae Virtutis et Providentiae facinus nulla unquam saecula conticescent . Statim Augustam Aulam , penetravit pervasitque omnium aures invictae tuae fortitudinis , ac militaris scientiae consummatissimae fama : ductu tuo religiose ab omnibus servatam militarem disciplinam : propulsatum irruentem maximorum periculorum turbinem : tutatas Provincias , servatos Populos : omnia demum a Te sapienter , opportuno consilio , summa auctoritate strenuissime administrata.

Quae ,

Quae, apud omnes clarissime explorata, dum brevi, iucunda tamen, recensione, commemoro; nemo est qui ignoret apud Placentiam, commisso praelio atrocissimo, tua ope, ac celerissimo auxilio uno die partam Victoriam, ex quo primae Austriacae Alae periclitanti, altera tua armis et robore instructissima, maximo mentis ardore, et virium contentione non occurristi tantum; sed accepto vulnere, strenuissime ita pugnasti, eamque memorabilem victoriam reportasti, ut Hispanicus Exercitus male vexatus cum Duce suo GAGIO abiret, discederet. Ad Tidonis ripas, quum diu ab utroque Exercitu aequo Marte dimicatum esset, interfecto forti Duce BERENCLAV, atrocissimi belli impetum conlatis viribus tuis egregie sustinuisti: ac licet e capitis vulnere sanguis manaret, periculorum magnitudine nunquam fractus, tamdiu imperterritus pugnasti, quousque POTENTISSIMAE REGINAE Exercitus victoriam omni aevo memorabilem reportavit: qua parta, hostes ex Insubria pulsi sunt, eaque omnia quae ipsi occuparant, maximo tuae virtutis auxilio, & magni animi beneficio recuperata fuere. Monumentis omnibus praeclarissimae gloriae Nominis tui, quae Mars TIBI peperit, minime cedit Minerva, egregiorum consiliorum et facinorum moderatrix, iucundae Pacis ac Studiorum custos perpetua, quae ut bene ac sapienter commissos tuo regimini populos

los moderareris , praesentissima TIBI adfuit
semper , nec a latere tuo unquam discessit .
Mirifice praestas eximia quadam sentiendi opti-
me de rebus difficillimis libertate , & summa e-
tiam quae senseris dilucide ornateque dicendi
facultate , quae duae virtutes in Themistocle ,
Pericle , Aristide ceterisque Atheniensium Impe-
ratoribus summopere praedicabantur : & in qui-
bus praesertim Graecorum illorum Heroum ad
gloriam educatio , veluti praecipuis cardinibus
instituebatur . In publicis edendis spectaculis , seu
nobilissimis viris , seu populo datis , Romanam
nonne redivivam exscitas & profers magnificen-
tiam ac liberalitatem ? Propter summam tuam
pervigilem curam maxime florent vigentque ac
religiose observantur veteres leges , tuoque sa-
pienti imperio in mores vertuntur ; quum ipse
recta disciplina & litterarum cultura , moribus
probe compositis , perpetuae constantisque virtu-
tis , probitatis , prudentiae , austerae erga Te fru-
galitatis , & sobrio quodam innocentium volu-
ptatum delectu , exempla praebeas omnibus lu-
culenta , & clarissima . Te auspice , atque ju-
bente , nuper in lucem prodire Constitutiones
Mediolanenses , peregregio ornatae Commenta-
rio , ac prodromo ad Historiam Fori Mediola-
nensis , a Clarissimo Senatore , Comite , & Equite
Gabriele Verrio , quo non solum patriarum Le-
gum sanctitas , & majestas adserta continetur ;
verum etiam Mediolanensis Senatus prudentissi-

mae

mae sanctiones , quae veteres ipsas leges interpretantur , maximo Populorum , et Fori beneficio pervulgatae sunt . Has leges aliasque ad Annonam , Aedilitatem , et Politicum Regimen universae Insubriae spectantes assidua cura vis observari ; omnique studio id ipsum Tibi cordi maxime est ; quod ex his publica quies , securitas , tranquillitas , rerumque omnium beatitudo et pendeat , et oriatur . Nemo est qui nesciat Te esse *justum ac tenacem propositi Virum* : quo elogio Te hi omnes praedicant , qui Te tuamque virtutem , et praecellentes divini animi tui dotes optime norunt : illi omnes celebrant , qui veram solidamque sapientiam colunt : qui optime sciunt Te nonnisi honestatem , integritatemque aequo judicio aestimare , ac praemiis et honoribus adficere : publicis commodis , omnium saluti atque incolumitati consulere : agrorum ubertati prospicere ; annonam constanter tueri , atque augere , commercii proventus amplificare . His quoque bonarum artium illustres curas adjungis ; nam litterarum studia liberalitate ac munificentia foves , ornas , locupletas : claros litteris homines incredibili amore et beneficentia complecteris , ac Tibi devincis : quae omnia decora , ornamenta , fructus , praesidia , non aliunde manant , quam a perpetua quae viges optimarum disciplinarum scientia , et studio , ab immensa prorsus legendi meditandique aviditate : quam ut expleres ditissimam ac letissimam-

DEDICATIO

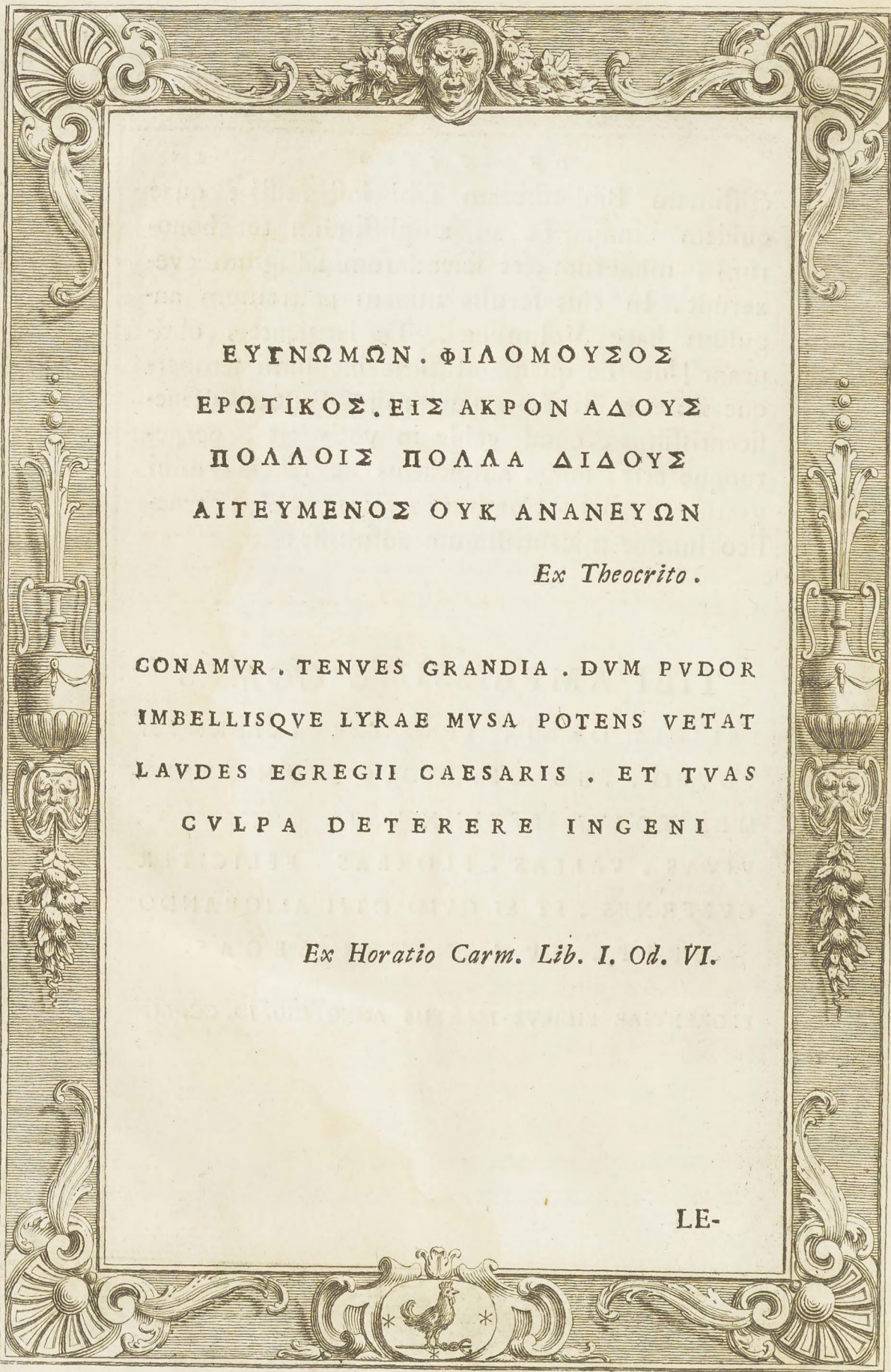
XIX

ctissimam Bibliothecam Tibi instruxisti : quae quidem omnia Te ad amplissimum tot honorum , munerum , et scientiarum fastigium everunt . In eius forulis utinam postremum angulum haec Volumina , Te largiente , obtineant ! ut Te quamdiutissime incolumi semperque florente studiorum meorum Fautore Beneficentissimo , quod valde in votis est , perpetuoque erit , longe auspiciatus ac felicius mihi gratuler Astris omnibus TVVM SIDUS benefico lumine micantissimum adfulsisse .

TIBI AMPLISSIME COMES

FELICIA OMNIA TEMPORA AETERNVM
VOVEO . TUO GLORIOSO NOMINI ET
MERITORVM PERENNITATI CONSONA .
VIVAS . VALEAS . FLOREAS . FELICITER
GVBERNES . ET SI QVID OTII ALIQVANDO
ERIT . HVMANITER LEGAS .

FLORENTIAE EIDIBVS MARTIIS ANNO CIO. IO. CC. LI.



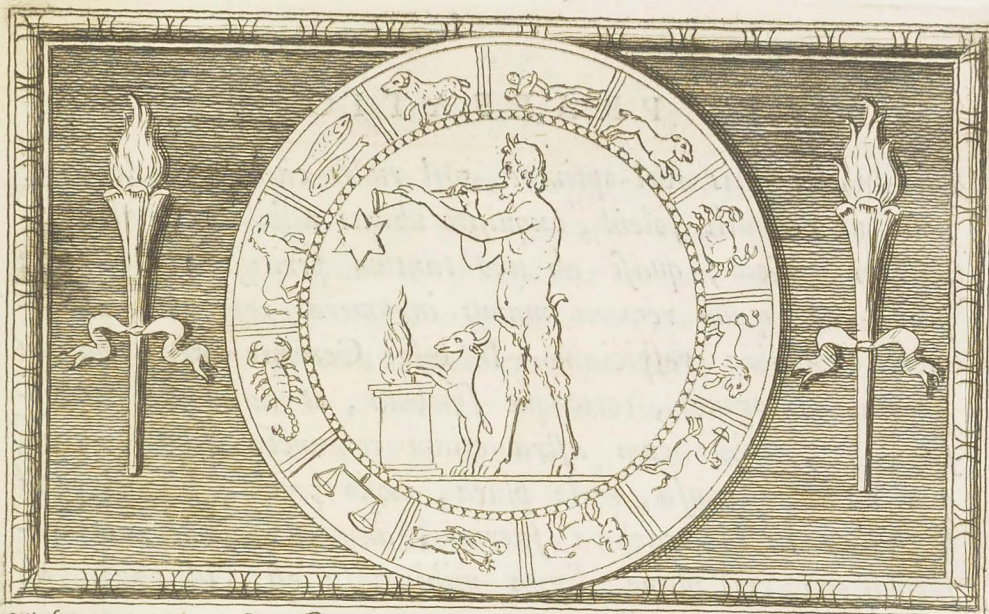
ΕΥΓΝΩΜΩΝ. ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΣ
ΕΡΩΤΙΚΟΣ. ΕΙΣ ΑΚΡΟΝ ΑΔΟΥΣ
ΠΟΛΛΟΙΣ ΠΟΛΛΑ ΔΙΔΟΥΣ
ΑΙΤΕΥΜΕΝΟΣ ΟΥΚ ΑΝΑΝΕΥΩΝ

Ex Theocrito .

CONAMVR . TENVES GRANDIA . DVM PVDOR
IMBELLISQVE LYRAE MVSA POTENS VETAT
LAVDES EGREGII CAESARIS . ET TVAS
CVLPA DETERERE INGENI

Ex Horatio Carm. Lib. I. Od. VI.

LE-



J. V. Sc.

Ex Gemma Musei Med. Imperialis.

LECTORI HUMANISSIMO

ANT. FRANCISCVS GORIUS



PVS huiusmodi perpulcra Monu-
mentorum antiquorum varietate,
ac multiplici eruditione refertum,
nunc primum a me excogitatum,
atque, auxiliante Deo, editum,
iuri perpetuo Litterariae Reipubli-
cae, tuoque iudicio, ut sperare
lubet, aequo ac modesto, PRO-
BISSIME LECTOR, subiicitur.

*Astriferum, et Sidereum ratio quaedam, et convenientia
haud vetuit interdum adpellare; nam, supra quinquagin-
ta, GEMMAS DVCENTAS ANTIQVAS continet, aereis
Tabulis, et Parergis ad fidem archetyporum insculptas; et*
Vol. I. S quidem

P R A E F A T I O

quidem servatis vel optimae, vel rudis caelaturae legibus: non, ut nonnulli solent, exquisito ubique adhibito Chalcographorum opificio; quasi ab uno tantum peritissimo Caelatore prodierint, quum revera manus innumeras referant, et diversa tempora respiciant. In hisce Gemmis paene omnium Deorum Imagines, eorumque symbola, et adtributa expressa sunt; quibus cum astra etiam coniuncta sunt: quae, quae nam de causa, modo plura, modo pauca, frequenter a Veteribus in his caelata fuerint, animadversione, et observatione res plane digna mihi visa est. Id paucis ab hinc annis quum meditarer, ASTRIFERAS GEMMAS tunc primum colligere coepi sedulo studio, quum fortuito Franciscus FICORONIVS, Antiquarius Romanus percelebris, pro strenua novi anni, ut solebat, sex Gemmas ad me misisset; quae omnes variis non solum emblematis, verum etiam Stellis ornatae erant: atque utinam vir ille diu vixisset, nec munus hoc eius humanitatis et benevolentiae supremum fuisset! Omnem igitur tunc movere coepi lapidem, excutere et investigare mea Collectanea, pervolutare Philippi Bonarrotii amplissimi ac doctissimi Senatoris Florentini Volumen, in quo eius manu selectiores Gemmae peritissime delineatae sunt; quod mihi dum viveret, dono dedit, et multos huius generis pretiosos lapillos suppeditavit: scrutari aliorum scrinia, et Dactyliotheas: mox ad amicos conversus, crebris precibus eorum aures pulsavi, ut ectypa cerea, quae haberent, ad me quantocius mitterent. Horum iucunda nomina, si heic adferrem, etsi grati animi mei officiis facerem satis; legentes tamen non parvo taedio adficerem: quare ea seorsim edenda curavi, quae in Volumine secundo pag. XIII. recensentur post Elenchum earundem GEMMARVM ASTRIFERARVM, quarum etiam singula emblemata ibidem ordinatim disposita describuntur.

I. ASTRI-

PRAEFATIO

I I. ASTRIFERA haec Gemmaria Sylloge absolutissima censeretur potest; etsi non dubitem alias complures in forulis Cultorum erudite Vetustatis adhuc latitare, vel etiam e terrae visceribus aliquando in apricum prodituras; nam hoc opere fere ad umbilicum perducto, Gemmae aliquot siderae nuper prodierunt e Cimeliarchio CHRISTIANISSIMI GALLIARVM REGIS, quas adiecto uberri-
mo Tractatu de antiqua caelandi Gemmas arte, siue Glyptographia, inlustravit Petrus MARIETTUS Parisiensis, de hisce priscis elegantissimis optime meritis. Si quae tamen deinceps occurrent Gemmae cum stellis, vel in hac serie, vel etiam in supplemento, suis locis ordinatim adiungi poterunt; selectioribus, licet paucis, interim contenti: reiectis superstitiosis Magicis lapillis, quorum copia complures Dactyliothecae non solum redundant, sed et facile obruuntur.

II I. Profecto si qua sunt in universo Antiquitatum omnium generum Thesauro monumenta, in quibus prisci Artifices facili luxuriantis ingenii libertate, seu potius libidine usi sint, GEMMARIA ARS dubio procul primas tenet: in qua exercenda, ut ipsi privatorum genio obtemperarent, nullis prorsus legibus coercerentur. Primum vetustiores Gemmarum Opifices, e purioribus Mythologiae fontibus, quod caelandum erat, deducebant; mox corruptis moribus, regnante luxu, adfluentibus opibus, et deliciis, ad libitum eorum, qui sibi gemmas anulares, vel ad corporis ornatum insculpi iubebant, emblemata ipsa, ad ingenii sui normam expresse-
runt: deinde Philosophorum sectis et Scholis in diversas, et pugnantes opiniones abeuntibus, ad varias sententias et opiniones eorum imagines suas, et typos adcommodarunt, et ad eorum voluntatem et captum, non artis gloriam, et priscum decus, sed turpe lucrum.

PRAEFATIO

spectantes, eorum somnia ipsa, et Deos his symbolis ornatos, quos in somniis se vidisse putabant, expresserunt; plane luxuriantis, ac nimium sibi indulgentis ingenii portenta, et griphi, atque aenigmata, quae magnopere otiosis (ut hodie etiam contingere non sine risu videmus) in singulis artibus placuerunt.

IV. At in NUMMARIA arte, Magistratum, et Monetariorum praescriptiones servandae erant, solamque numorum elegantiam et ornamenta curare Artifices iuebantur. In LAPIDARIA parendum fuit maiorum institutis, publicae dignitatis ac maiestatis rationibus: cautumquae ne publico in loco posita litteris consignata monimenta quid vanum, et ineptum continerent. STATVARIA et SIGILLARIA, non tantum severitate legum, sed et metu Religionis, ne fines a Pontificibus statutos in signis vel ex aere vel e marmore ducendis, praetergrederetur, coërcita est. Inutile opificium, vanum, et a simplicitate alienum, vigente rigidior tempore consuetudine, non admittebatur in ANAGLYPTICA et TOREVMATICA: quod vetustiores arae, ferales urnae, sepulcra, et lucernae testantur; quarum emblemata cum Diis, cum sacris ritibus, et historiis concordare voluerunt.

V. Labente antiquae maiestatis splendore et dignitate, austriorem vetustioris genii morem et sobrietatem Artifices, aucto artium cultu, nonnihil variarunt: at in GEMMARIA arte, quemadmodum et in PICTURA, mirum, postquam Romani Orbis genius otio et luxu contabuit, quam effraenis fuerit in novis rebus inveniendis excogitandisque Opificum Gemmariorum ingenium, quam ferax, solers, fecundum, eo quod nullis legibus ac praeceptis cobiberentur. Quibus

bus

P R A E F A T I O

huiusmodi studio pulcherrimo, utilissimo atque iucundissimo delectantur, probe norunt, quam variis modis Deos suos sculpsent Gemmarii Caelatores, nunc habitu hoc vel illo corporis, adtributorum et symbolorum quam varia ac multiplici dispositione; adeo ut nemo sit, qui non suspiciat operosissimi ingenii miram, ac longe lateque luxuriantem inexhaustam fecunditatem; siue non fateatur, Gemmariam artem ditissimum idearum, quotquot mens concipere, atque edere potest, promptuarium evasisse. Siquidem in Gemmis antiquis, quarum infinitus propemodum numerus est, non solum quidquid rarum et iucundum habet omnis Antiquitas collectum cernitur; verum etiam quidquid humanum ingenium excogitare, creare, et proferre unquam potuit. Fraena in his laxanda docuit operis facile studium, maximus luxus, luxuriantis Populi Romani gustus, et genius, qui constanti prosperarum rerum eventu, et fortunarum beata copia frequenter exbilaratus, molli otio in divitiis marcescebat, et, ut contingere solet, facetiis iocisque mirifice delectabatur, alebaturque; quapropter Gemmariae Scholae id obtinere, ut non tantum placeret quod instruebat, et delectabat; sed illud etiam potissimum probaretur, quod novis imaginibus flagrantem curiositatem alere atque augere posset, et vana otii, et risus blandimenta excitare; arte locupletissima, ac splendidissima voluntati omnium, et genio indulgere semper parata.

VI. Stellas praeterea in Gemmis scalpendas ostenderunt Astronomi, et Mathematici, qui natalitium thema, et horoscopus petentibus dabant: quod et Augustus fecit, vulgato in numis themate suo, quod et in Gemmis expressum habemus: de quo nuper erudite disseruit Carolus Fredericus WALCHIVS, Ienensis Eruditissimus, qui primus
huiusce

P R A E F A T I O

huiusce mei *Astriferi Syntagmatis* , cupiens quantocius in lucem editum , mentionem fecit . Mos etiam invaluit *Zodiaci* signa insculpere , et *Planetas* , et *astrorum coniunctiones* . Ad haec , labentibus optimis *Romanae Reipublicae* institutis , tota in *Urbem* inruit *superstitio* , et *ars* quaedam fallendi homines studiosissima , quae sagaci artificio , propositis quibusdam lapillis , quibus *virtutes* quasdam tribuebat , illud felici ausu molita est , et brevi obtinuit , ut quasdam *Gemmas* certis figuris , et litteris insculptas , adfectionum quarundam humani corporis , et animi passionum certissimam medelam esse iactarent : et quia vanum hoc consilium magnis praesidiis destitutum facile conruere poterat , ab ignaro vulgo ut lubentissime toto orbe acciperetur , ac fidem inveniret , atque ex eo magnus ipsis quaestus adcederet , ad *stellas* compulit *Gemmarios Opifices* confugere ; quas tanquam splendidum fallacis artificii arcanum obtruderunt , easque in lapillis , sagaci ingenio duce , scalpserunt : quod quidem remotissimis temporibus ab *Aegyptiis* , *Graecis* , et *Etruscis* nonnisi raro , cum ratione , et consilio , probantibus legibus , et institutis , factum constabat .

VII. Statim ac apud quosdam rumor increbuit me parare *ASTRITERVM* hunc *Gemmarum THESAURVM* , fuisse aliqui rerum antiquarum peritia exculti , qui meam huiusmodi propositam provinciam non satis probabant , quum earum paene immensam copiam esse dicerent . Sed , si delectus haberetur , id utiliter fieri posse , animadvertens , sine metu hanc spartam , a nemine antea nedum tentatam , sed ne quidem excogitatam , alacri ac fidenti animo suscepi . Probatum tamen laudavitque , qui multiplici doctrina , et praestanti veterum omnium monumentorum pollet scientia , et recondita eruditione ornatissimus est , amicus meus optimus ,

P R A E F A T I O

mus, IOANNES BAPTISTA PASSERIVS, qui huiusce Operis erudita ac splendida varietate inlectus, vix patiens morae, per litteras me rogavit, ut Gemmas omnes, quas collegeram, accurate meo in conspectu delineatas a Filidauro Rossio Florentino, et maxima iam ex parte a Vincenzio Franceschinio aeri incisas, actutum ad eum mitterem, omnem opem mihi adlaturum, et magnopere etiam aucturum earum numerum, data fide, promittens. Non id tantum, quod amicissime promiserat, sancta fide praestitit; sed intra paucos menses, quod vix credibile est, non solum Gemmas ad meos lares misit, auctas maxima ex parte, ut ducentae essent, verum et singulas accurato ordine dispositas dedit, omnesque suis brevibus quidem, sed multa reconditae eruditionis fruge refertis lectissimis Notis, et Observationibus auxit et locupletavit; atque insuper Prolegomena sua adiecit, quibus universum GEMMARVM ASTRIFERARVM Systema quale esse oporteret, et quam utile atque opido eruditum ostendit: ad quae Lectorem mittere, nec diutius heic morari, operae pretium me facturum censeo. Obstupui, quum ipsum non Gemmis tantum perraris auctum, verum etiam Commentariis et Notis Celebrissimi Viri locupletatum tam brevi tempore accepi, et conspexi. Nec dolui mihi hanc spartam praereptam; sed mirifice suavi laetitia exultans, immortales gratias amico incomparabili sincero animo egi, qui partes meas tam aerumnosa sollicitudine, tamque assiduo labore, ac vigiliis laeto animo ac lubentissimo suscepit: quum in ea opinione sim, concordibus Litteratorum animis, multum emolumenti capere Rempublicam Litterariam posse; discordiis vero (quas Deus avertat) valde foedari, corrumpi ac pessum ire, et quae multa cum laude in lucem proferri possent, vel intermitti, vel oblivionis tenebris perpetuo damnari. Quod

saepe-

PRAEFATIO

saepenumero per litteras feci, PASSERIO meo intimis animi sensibus nunc quoque gratulor, exigua hac, si quae est, laude contentus, me obstetrices manus dedisse ut hoc Opus tam erudita antiquorum monumentorum supellectile ornatum in publicam lucem prodiret.

VIII. GEMMAS ASTRIFERAS cum Prolegomenis, Observationibus et Notis, quum viderem vix duo Volumina aequae molis conficere posse, tertium addere cogitavi. Proposui Amico sua-vissimo, atque integerrimo perinsigne Vetus-tatis Monumentum, nempe Marmoreum ATLANTEM FARNESIANVM, et ad eum impressas Tabulas misi: qui statim praecclaro hoc munere suscepto, illum eruditissimo Commentario ornavit; in quo non tantum egregi Antiqui-tatis Interpretis, sed et Philosophi, et Astronomi partes cumulatissime implevit; de quo plura non adtinet dicere, quum suis locis narrata sint. Alias praeterea aerumnas egregio Viro, litterariae Reipublicae bono nato, velut Eurystheus alter, demanda-vi, complures nimirum Dissertationes; quandoquidem ipse ansam mihi dederat aliquibus ex his suo-pte ingenio exaratis, nimirum Diatribe, DE GEMMIS BASILIDIANIS: qua quidem, quod pleno Commentario doctissimus Chisletius non fecerat, omne tulit punctum, et ni fallor, nil aliis dicendum reliquit, confecto laborioso Vorum Magicarum Syllabo, quem in fine ponendum curavit; illud perspicuis rationibus ostendens, eas litteras puros putosque esse agyrtarum iocos, quibus vulgus ignarum caperent, deciperent, et magnum inde lucrum sibi pararent; adeoque nullo cum fundamento Basilidianis Haereticis, eorumque sectatoribus adtributas esse a Scriptoribus magni nominis; quum ab una eademque Schola prodierint, qui haec amuleta ad mala averruncanda, et bona quaedam
sive

PRAEFATIO.

sive ad valetudinem tuendam, sive ad virium firmitatem instaurandam, aliorum pecuniae inhiantes, vendebant; adeoque fallaciis inventisque suis immensam Gemmariorum Artificum turbam aiebant. Sed ex tam luculenta propemodum farragine perpaucae Gemmas Magicas praestigiosas Astriferas selegimus, quae tantum differendi materiam suppeditarent, quas in fine huius Collectionis dedimus: quae quidem doctis viris, praesertim Iulio Reichelto, ignotae plane fuerunt, qui de Amuletis fusius pertractarunt. Amuletorum antiquissima profecto origo et usus est, et a remotissimo Aegyptiorum, Graecorum, et Etruscorum aetvo repetendus; quum in usu fuerint Scarabaei cum caelaturis quibusdam ex variis lapillis, qui corporis membris adligabantur. Selectae igitur ex tam immensa copia GEMMAE tantum Theogonicae, Mythicae, Physicae, Astronomicae, Genealogicae, Auspicales, sive Augurales, Symbolicae, Chimaericae, Ludicae, ASTRIS ornatae, rariores, multa eruditione refertae. Omnia in hoc Opere rationibus, e recondito penu Philosophiae, et Mythologiae antiquae haustis, expenduntur, et erudite explicantur; reiectis futilibus Observationibus, quibus hi utuntur, qui Lexicorum praesidio antiqua Monumenta, parum vel nihil in Antiquaria scientia versati, conantur explicare.

IX. Dolebat mecum PASSERIVS, et cum eo et ipse dolebam, serius quam oportebat, edito hoc Syntagmate, quasdam Gemmas Sidereas nobis innotuisse, quas in serie suis in locis dispositas, lubentius tunc inlustrasset; illud adfirmans, Dissertationes haud opus esse scribere, nisi de his Monumentis, quae aliquid praeseferunt rarum et singulare. Quum tamen instarem, et nova, quae placebant, ex ASTRIFERIS GEMMIS argumenta ei proponerem, et ipse non pauca.

PRAEFATIO

mibi ; tandem convenit , nonnisi DISSERTATIONES
EPISTOLICAS , ad Praestantes Amicos missas , adpel-
landas esse . Sed in hisce Voluminibus tot ac tam prae-
clara sunt , et tam utilia , raritate etiam ac recondita erudi-
tione referta , ut vel pauca , vel fortasse nulla , ni fallor ,
tibi , LECTOR HUMANISIME , displicere possint . Si
quid vero , quod ad me pertinet , non accurate factum in-ve-
nies , ignoscas mihi , et aequi bonique consulas , velim ; prae-
sertim si quae menda inrepsere , quorum nonnulla emendata
habes in fine Voluminis III. omnem quidem diligentiam ,
et laborem ut eius nitore consulerem , et ornamentis , quae
mox recensentur , adhibuisse , ingenue adfirmo . Interim
arctissimae amicitiae foedere mecum iunctus V. C. PASSERIVS
ad continuationem MUSEI ETRUSCI Vasculorum Thesau-
rum meum quadringentis fere Tabulis aeri maxima ex
parte incisus comprehensum , apud se nunc habet , et nullis
parcit vigiliis , ut quamprimum optata luce illum donemus .
Selectas GEMMAS ASTRIFERAS qui habent , et supplen-
das esse censent , nobis communicent liberaliter , omnem
laudem , et grati animi officia perpetuo consecuturi .

ORDO

OMNIVM QVAE CONTINENTVR

IN VOLUMINE I.

- I. DEDICATIO totius Operis THESAURI GEMMARVM ANTIQVARVM ASTRIFERARVM.
- II. Praefatio ad Lectorem.
- III. Ordo omnium , quae in hisce tribus Voluminibus continentur.
- IV. Recensio PARERGORVM , quae adferuntur , et inlustrantur.
- V. TABVLAE CC. quae iconismos GEMMARVM ASTRIFERARVM exhibent.

IN VOLUMINE II.

- I. ELENCHVS GEMMARVM ANTIQVARVM ASTRIFERARVM adlatarum in Volumine I. quae in hoc Vol. II. a Cl. Ioanne Baptista PASSERIO I. C. Nobili Eugubino , & Vicario Pifaurensis Dioeceseos explicantur.
- II. PROLEGOMENA eiusdem in GEMMAS ANTIQVAS ASTRIFERAS §. VII. comprehensa a pag. 1. ad 26.
- III. Thesauri Gemmarum Antiquarum Astriferarum *Parerga* quaedam ab eodem inlustrata . a pag. 27. ad 39.
- IV. In singulas Tabulas CC. eiusdem Observationes et Notae . a pag. 41. ad pag. 220.
- V. DE GEMMIS BASILIDIANIS DIATRIBA I. eiusdem Auctoris . pag. 221.

- VI. Eiusdem : MONITVM DE NOTIS, ET LITTERIS
MAGICIS. *pag.* 245.
- VII. Eiusdem : SYCOPHANTIA MAGICA usitatis cha-
racteribus prodita, atque aliqua ex parte explanata.
pag. 249.
- VIII. Eiusdem : Indiculus Alphabeticus Vocum, quae in
descriptis GEMMIS MAGICIS inveniuntur.
- IX. Eiusdem : DE GEMMA CHRISTIANA IMPERATO-
RIS DRACONEM CONFODIENTIS DIATRIBA II.
pag. 289.
- X. DE MERCURIO ΚΕΡΑΥΝΙΩ, sive FVLGERATORE
DIATRIBA III. Ant. Francisci Gorii.
- XI. INDEX RERVM, quae in hoc Volumine II. obser-
vantur, et inlustrantur.

IN VOLUMINE III.

- I. ELENCHVS DISSETATIONVM PASSERIANARVM,
quae in hoc Volumine continentur, quae XV. sunt.
- II. ATLAS ANTIQVVS FARNESIANVS e marmore in-
signis, PASSERINIANO COMMENTARIO inlustratus
XX. Capitibus, quae *pag.* 7. et 8. recensentur.
- III. Post hunc Commentarium, sequuntur PASSERIANAE
DISSERTATIONES XV. a *pag.* 81. ad *pag.* 291.
- IV. INDEX RERVM, quae in hoc Volumine III. obser-
vantur, et inlustrantur. *pag.* 293.

P A R E R G A

EX GEMMIS ANTIQVIS ASTRIFERIS

DE PROMTA

INDICATA ET INLVSTRATA

IN VOLVGINE I.

I. **I**OVIS VICTORIS symbola, in fronte trium Voluminum. Ex Cimeliis Plancianis. De his Vol. I. pag. 27. 28.

II. DIANA TAEDIFERA inter Planetas, in Littera initiali Dedicatoriae. *ibid.* pag. 18.

III. PAN Naturae symbolum inter Zodiaci Signa, in fronte Praefationis. *ibid.* pag. 29.

IV. IVPITER in throno, adstantibus Venere cum Cupidine, et Mercurio: in fine Praefationis. *ibid.* pag. 32.

IN VOLVGINE II.

V. **G**emmae tres Astriferae Prolegomenis praefixae, & in littera O initiali. pag. 32. 33. 34. 35. ex Museo Passerio.

VI. Caput HERCVLIS in aprum desinens, adlatum in fine Prolegomenorum. pag. 35. Ex Ectypo Musei Passeriani.

VII. Marmor Passerianum Genethliacum in fine Explicationis Parergorum. pag. 38. 39.

VIII. Gemmae quatuor Astriferae Notis praefixae. pag. 36. quas vide pag. 48. ex eodem Museo.

Tabulae VI. ATLANTEM FARNESIANVM exhibentes, quae post pag. 80. sunt inferendae.

XV. Gemma utrinquae insculpta ex Museo Veneto Senatoris Cappello. In fronte Diatribae I. pag. 223.

XVI. Gemma Magica ex Cimeliis Costadonianis, Dianam et Cancrum praeficiens. In fine eiusdem Diatribae. pag. 286.

XVII. Gemma Christiana Imperatoris Draconem confodientis. In fronte Diatribae II. pag. 291.

XVIII. Gemma singularis cum imagine MARCVRII FVLGE-RATORIS. In fronte Diatribae III. pag. 301.

IN

IN VOLUMINE III.

XIX. **G**emma ex Museo Victorio. Mercurii caput Lunae falcatae impositum: hinc palma, hinc caduceus, & sex Stellae, in fronte Elenchi Dissertationum pag. V.

XX. Numi aurei et argentei Gentis Radicatae ex Comitibus Conati; et Rupellae. In fronte Epistolae Dedicatoriae. pag. 3.

XXI. IVPITER cum ATLANTE ex Gemma antiqua: ibidem. pag. 8.

XXII. HERCVLES Orbem caelestem sustinens, ex Gemma antiqua: ibidem pag. 80.

XXIII. MERCVRIVS OVIFER, ex Gemma astrifera. Musei Chiappinii pag. 82.

XXIV. MERCVRIVS ovilium Praeses, ex Gemma ant. In fronte Dissert. I. pag. 83.

XXV. Adversa pars superioris Gemmae MERCVRII OVIFERI.

XXVI. ISIS Serpenticincta ex aere exstat in Museo Gorio pag. 98.

XXVII. Duae Gemmae ISIDIS imaginem exhibentes. In fronte Dissert. I. pag. 99.

XXVIII. ISIS SERPENTICINTA ex antiqua Gemma Astrifera, ex Cimel. March. Feronii. pag. III.

XXIX. DEVS MITHRA ex Gemma utrinque scalpta. pag. 114.

XXX. ANIMARVM TRANSVECTIO ex antiquo marmore Musei Passeriani. pag. 115.

XXXI. Doliorum fistilium Vinariorum opercula litteris numericis Etruscis insculpta, ex Museo Passerio. pag. 136.

XXXII. ARA AVGVSTEA ex insigni marmore Astrifero, quod Ravennae exstat. pag. 138.

XXXIII. Sacrificium Puerorum et Puellarum saeculare: ex antiqua Gemma Musei Cappello. pag. 139

XXXIV. GEMMA GAMELIA ex Dactyloth. Goriana in fronte Dissert. V. pag. 157.

XXXV. NILVS ABRAXEVS ex Ectyp. Musei Passeriani in fronte Dissert. VI. pag. 169.

XXXVI. GEMMA MAGICA ex Cimeliis Zanettianis. pag. 172.

XXXVII. Gemma utrinque scalpta ex Museo Passeriano. In fronte Dissert. VII. pag. 173.

XXXVIII. NOX DIONYSIACA. Ex ectypis Passerianis. In fronte Dissert. VIII. pag. 183.

XXXIX. IVPITER LVCETIVS, ex duabus Gemmis Astriferis: altera Musei Victorii; altera Vernacciani. In fronte Dissert. IX. pag. 193.

XL.

XXXIX. GEMMATABERNARIA
ex Schedis Donianis. In fronte
Differt. X. pag. 203.

XL. Gemma Encolpia monstrosa
ex Museo Passeriano. pag. 212.

XLI. In fronte Differt. XI. Gem-
ma ex Museo Victorio. PVER
INSIDENS SCORPIONI, qui
Lunam nascentem adprehendit.
In fronte Differt. XI. pag. 213.

XLII. THRONVS SACER, seu
Cathedra Pontificalis ex Gemma
Musei Medicei Imperialis. In
fronte Differt. XII. pag. 221.

XLIII. Anulus Signatorius vete-
rum Christianorum Astrifer, cum
Columba palmarum insidente. In
fronte Differt. XIII. pag. 235.

XLIV. Tali sacri ex Gemmis, five
Sortes veterum Christianorum.
In fronte Differt. XIV. pag. 253.

XLV. Pictura vitrei antiqui Va-
sculi cum litteris, in quo imago
forte Astronomi cum Globo cae-
lesti fulcro imposito. Ex Museo
Victorio. pag. 280.

XLVI. Cyathus fictilis Astriferus
Etrusci operis. In fronte Diss. XV.



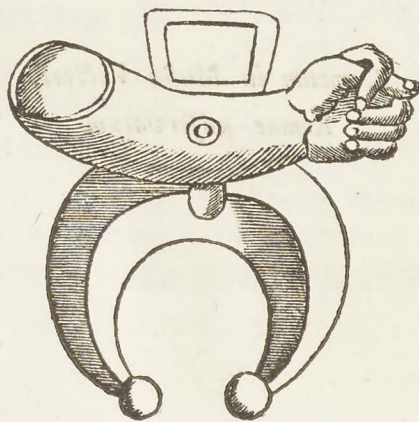
MVTVIS CVRIS

*Cameum in Museo Victorio
Romae adseruatum*

GEMMAE ET MONVMENTA

BVXEIS TYPIS EXPRESSA

- I. **D** Extrae iunctae fide : ex Cameo ant. Musei Victorii . In Vol. I. in fine Descriptionis PARERGORVM.
- II. Amuletum pro encolpiis Astriferum, cuius schema habes in fine huius plagulae.
- III. CHRISTI Monogramma ex pictura ant. vitrei Calicis Christiani Vol. II. pag. 220.
- IV. Gemma Abraxea, in qua sculpta Mors curru vecta a Leonibus Vol. II. pag. 248.
- V. Anulus Astrifer Christianus signatorius ex aere, ex Museo Victorio, in fine Diatribae II. Vol. II. pag. 298.
- VI. Fibula ex aere litterata, ex Museo Victorio. In fine Diatribae III. ibidem pag. 312.
- VII. Serpens ovum ore gerens ex aere, ex Museo Gorio. pag. 180. Vol. III.
- VIII. Sedes Pontificalis ex antiquo marm. Basilicae S. Mariae Transiberim. Vol. III. pag. 232.
- VIII. Sigillum Astriferum ex aere signatorium veterum Christianorum, plantam pedis referens; ex Museo Gorio Vol. III. pag. 249.
- X. Sigillum Astriferum sacrum ex aere signatorium; cuius typus Daniel inter Leones : ibidem pag. 250.
- XI. Cameum Sacrum anulare cum Cruce Christi in ancorae formam : hinc inde pisciculi, et IESVS CHRISTVS Graeca epigraphe : ex Museo Victorio : ibidem pag. 278.
- XII. CRVX DOMINICA gemmifera inter astra, cum literis. Ex Musivo opere Absidis Basilicae S. Apollinaris Ravennae.
- XIII. Brevitatis vitae, quae ludus est, monitum : ex Gemma antiqua Musei Victorii in fine Vol. III. pag. 306.



*Amuletum ex aere Astriferum huius Magn.
ex Museo Flor. D. March. Donati Guadagni*

I

SATVRNVS.



*Chalc. Saph. inscalpt.
exstat in Dactyl. Goriana*

○ SATVRNI ET SOLIS CAPITA ○



Sardæ ex ectyp. Bonarr.

III

TELLVRIS CAPVT



Sardæ ex Dact. Gort. n. 141.

IV

CYBELE



Ex ectyp. Mus. Passer.

V

CYBELE



Ex ectyp. Musei Passer.

VI

CYBELE



Pr. Smar. in Mus. Gorio

VII

● IVPITER MILICHIVS ●



Chalced. in Mus. Gorio



VIII

IVPITER VICTOR



Onych. in Mus. Gorio

VIII

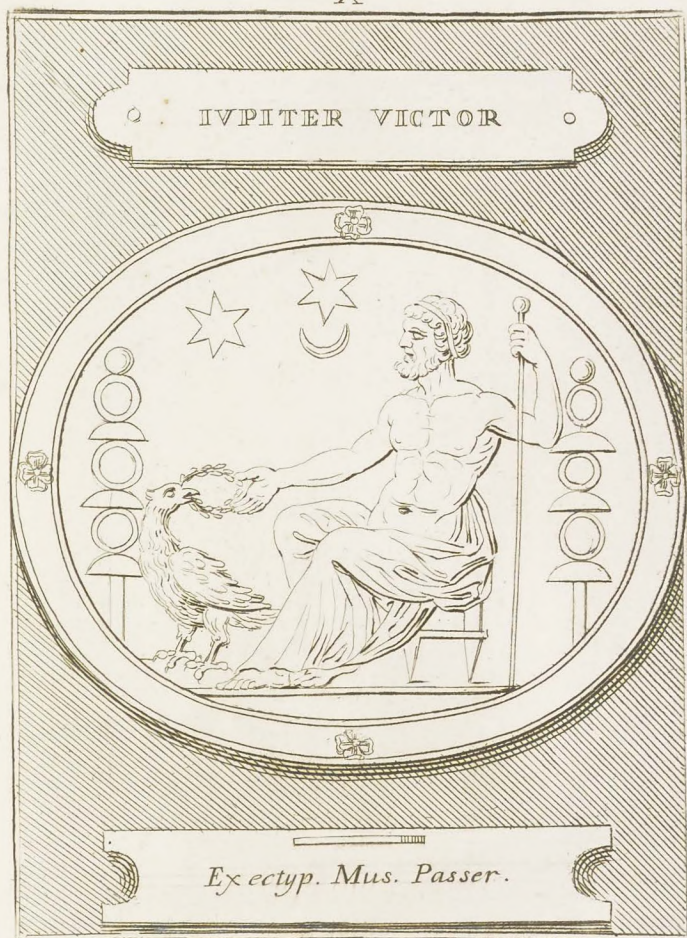
IVPITER VICTOR



Ex ectyp. Bonarrot.



X



XI

IUPITER VICTOR



Ex Ectypo Musei Victorii

IVPITER ET FORTVNA



Sardæ apud Causeum



XIII

IOVIS CVRRVS



Heliogr. in Mus. Oliver.

T.F.5.

XIII

IUVITER CVM DIOSCVRIS.

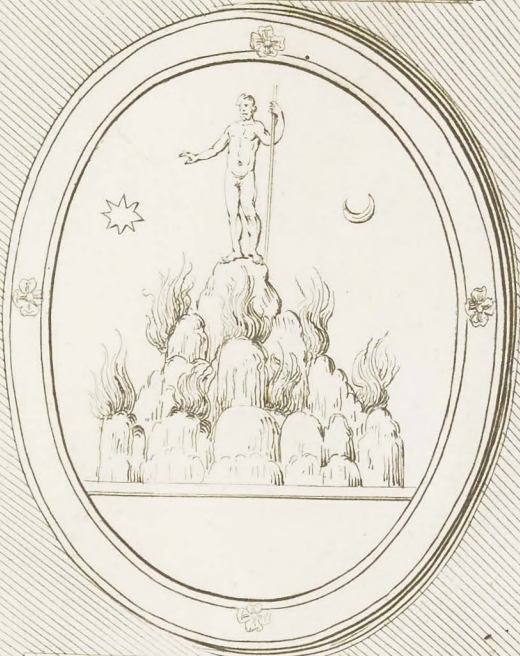


Sard. in Mus Chiappinio



XV

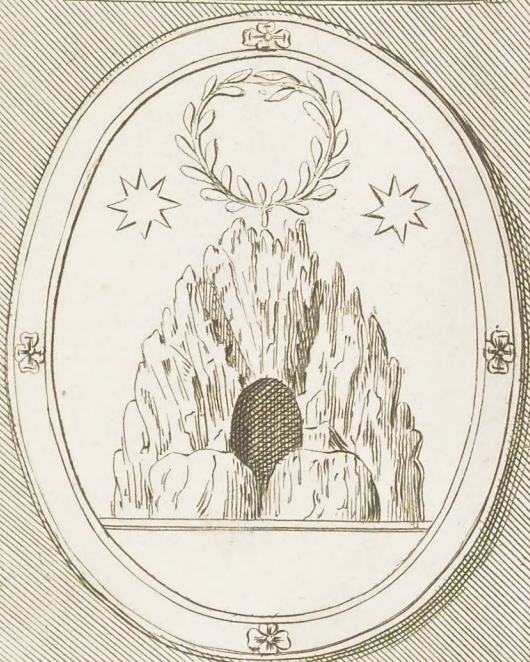
IVPITER ARGAEVS



Iasp. r. in Mus. Gorio

XVI

MONS ARGAEVS



Iasp. r. in Mus. Gorio

XVII

◊ SERAPIS INTER ZOD. SIG. ◊



Heliotrop. in Mus. Gorio



XVIII

IOVIS XENII SYMB.



Iasp. rubr. Mus. Medic.

XIX

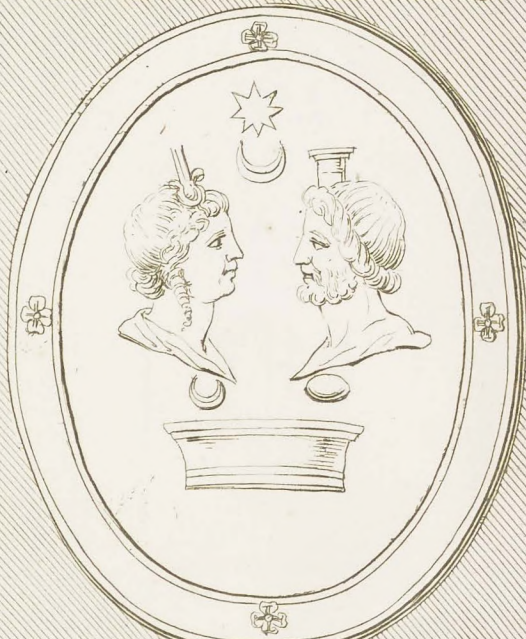
◦ CAP. IOVIS SERAPIDIS ◦



Chalced. in Mus. Gorio

XX

ISIDIS ET SERAP. CAP.



Heliotrop. in Mus. Medic.

XXI

SERAPIS



Sardæ in Dactyl. Stosch.



XXII

○ SERAPIS CVM VII PLAN. ○



Ex Sch.del Bonarr.



XXIII

APIS ET SERAPIS



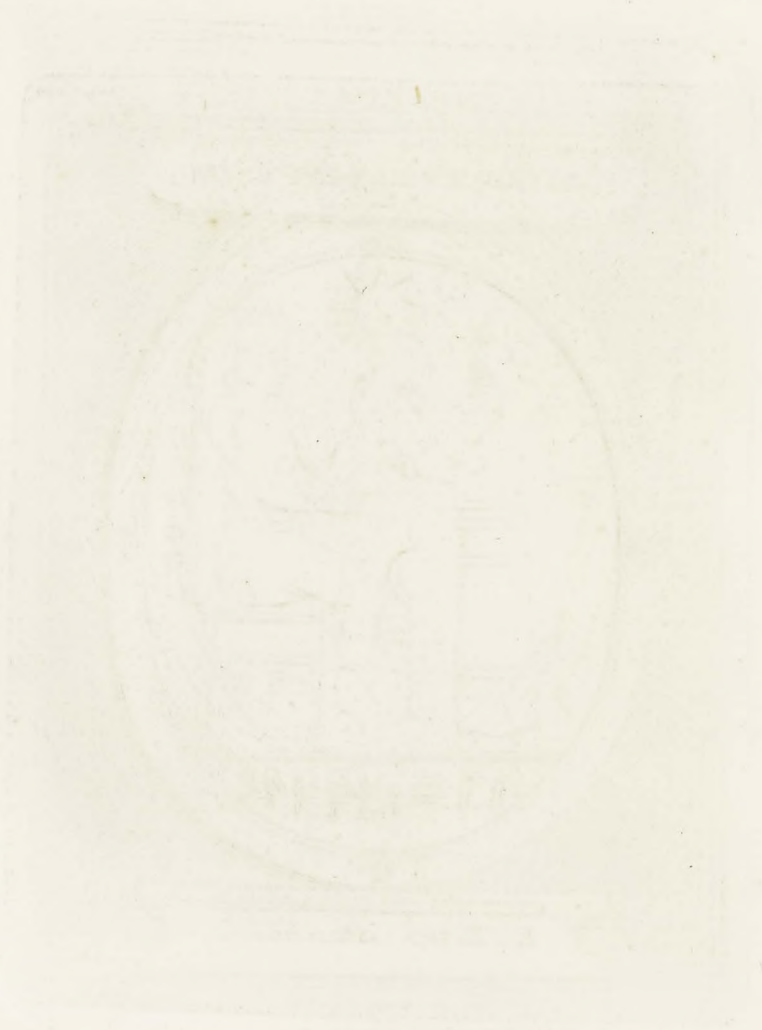
Ex Sched. del Bonarr.

AMVLE TVMAEGYPTIVM



A9 714446

Ex Ectyp. Stoschianis

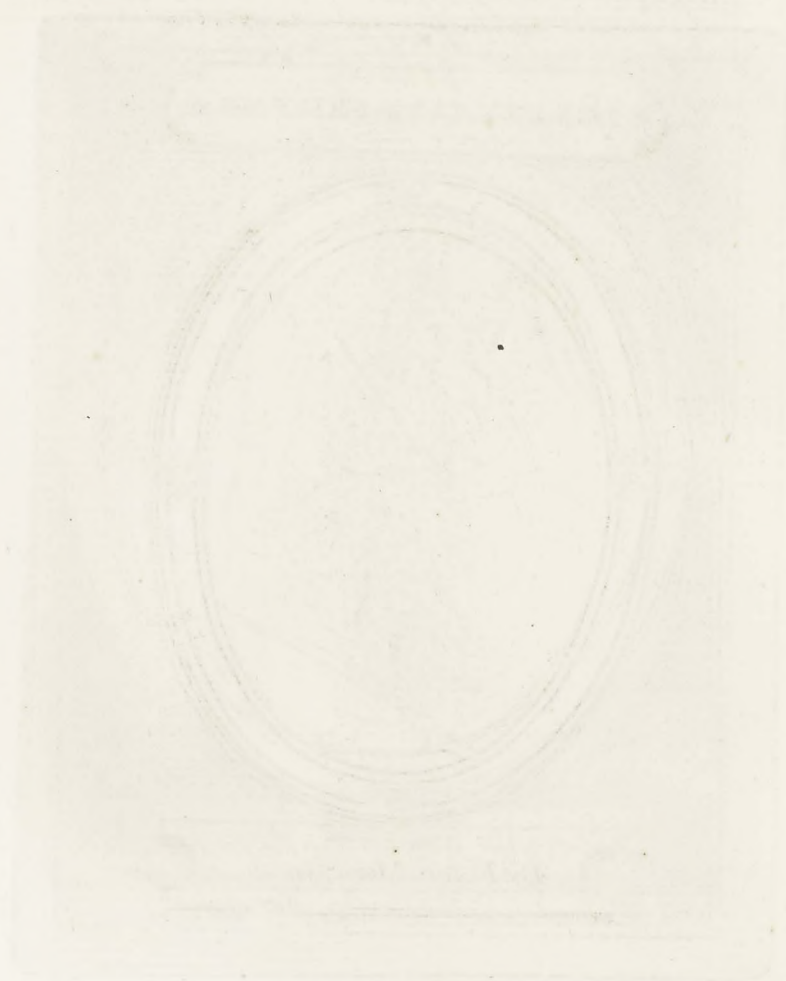


XXV

○ ISIS CVM CASTOR. SYMB. ○



Ex Ectyp. Mus. Gorii



XXVI

ISIS



Iasp. rubr. March. Feronii

Jos. F. Juc. A. 1779

XXVII

ISIS



Beryllo insc. Mus. Rom. T. 3.

Ioan. F. S.

XXVIII

HORVS



Sardae insc. March. Feronii

John F. Johnson 1749

XXIX

SOLIS LVNAE
ET MERCVRII CAPITA



Ex Ectyp. Mus. Gorii



XXX

SOLIS CAPVT



Ex Schedis Bonarrobianis



XXXI

SOLIS CAPVT



Sardæ in Mus. Victorio

XXXII

SOLIS CAPVT

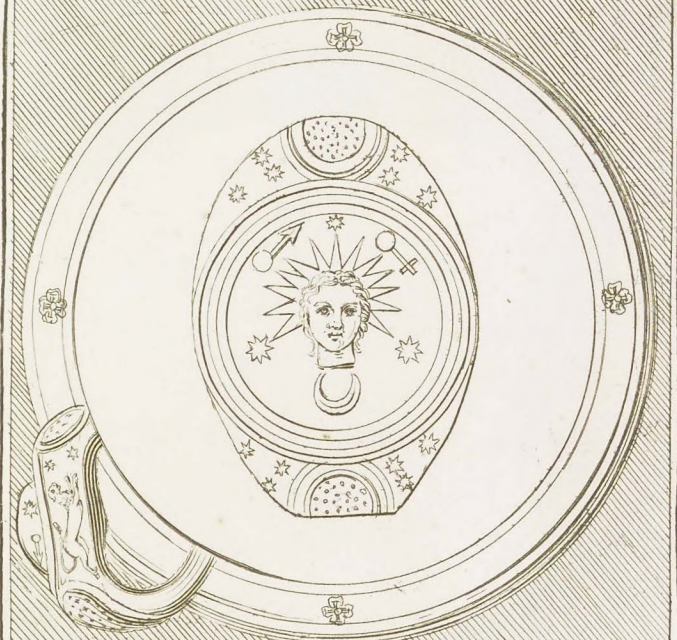


Sardæ in Mus. Oliverio



XXXIII

◦ SEPTTEM PLANETAE ◦



Ex dactyl. Gort. n. 105.

XXXIII

°PLANETARVM VII. CAP.°

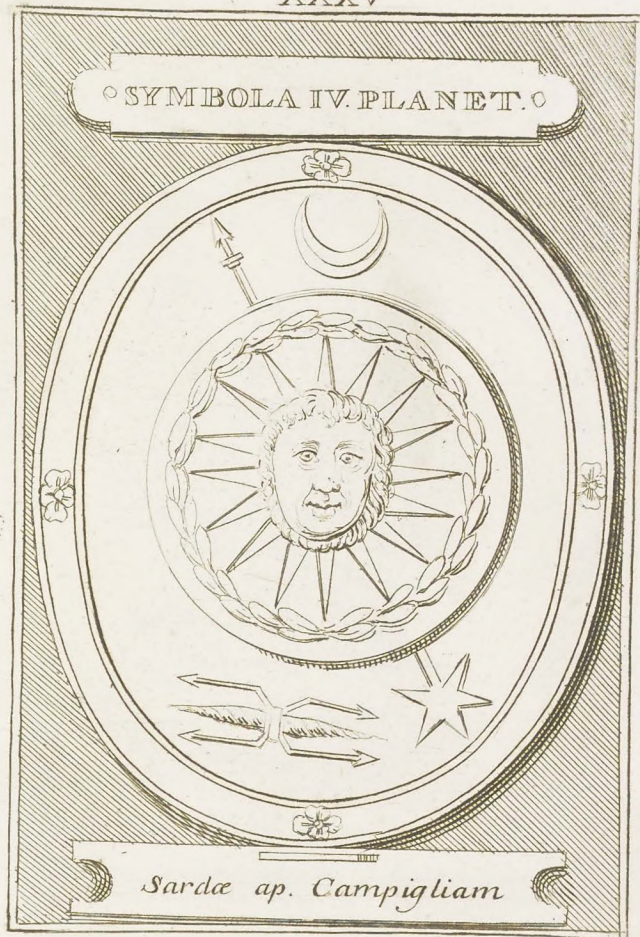


Ex Hist. Acad. Reg. Gall.
T. I. p. 352.

Ioan. Franceschini. Scul.

XXXV

◦ SYMBOLA IV. PLANET. ◦

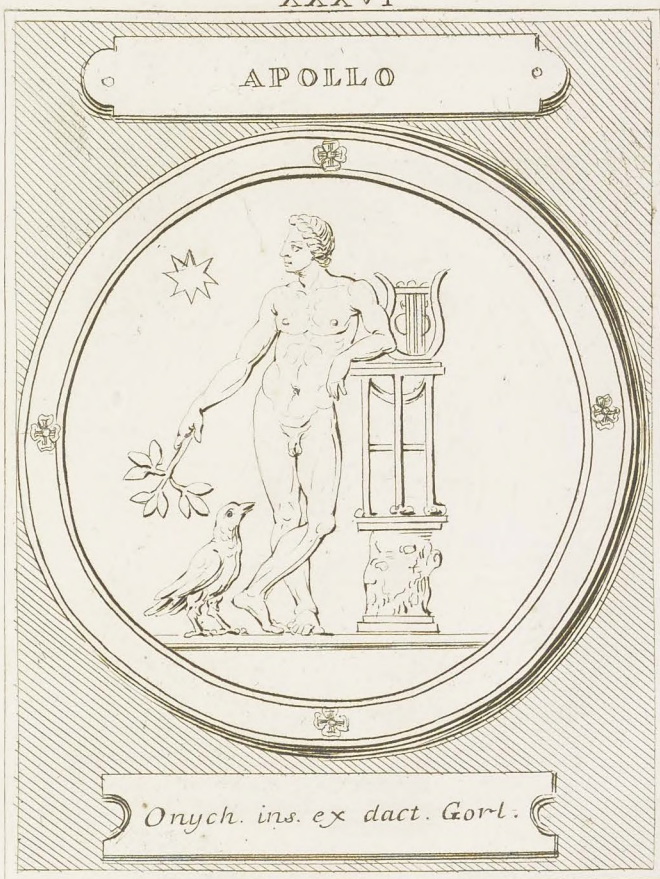


Sardæ ap. Campigliam



XXXVI

APOLLO



Onych. ins. ex dact. Gort.



XXXVII

◦ APOLLO CAELISPEX ◦



Ex Sch. del. Bonarrot.



XXXVIII

SOL



Ex Sched. delin. Bonarrot.



XXXIX

SOL

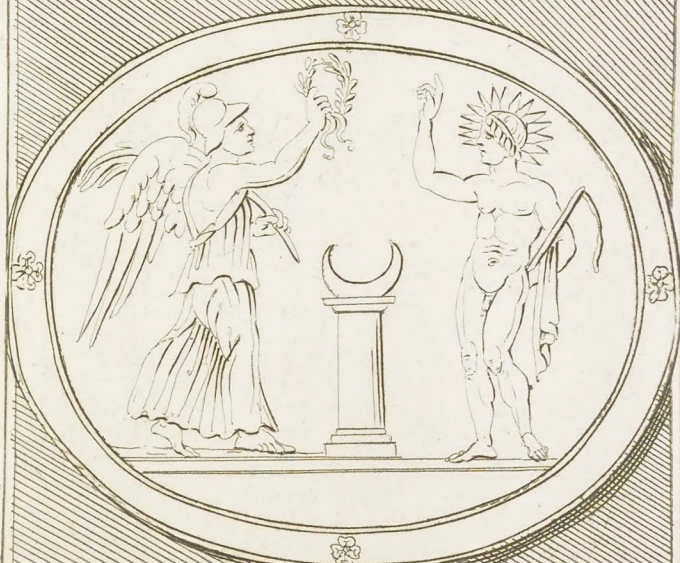


Sardæ in Museo Oliverio

I.F.S.

XXXX

SOLE ET VICTORIA



Sardæ ex Sch. Bonarrot.

XXXXI

° APOLLO ET DIANA °



Ex Ectyp. Mus. Goriani



VXXXII

SOLIS QVADRIGA



Sardæ insc. ex Dactyliothe.
Stoschiana

I.F.S.

XXXXIII

SOLIS QVADRIGA



Ex Ectyp. Mus. Victorii

I.F.S.

XXXXIV

SOLIS QVADRIGA



Ex Ectyp. Mus. Victorii

I.F.S.

XXXXV

SOLIS QVADRIGA



Ex Ectyp. Mus. Goriani



XXXXVI

APOLLINIS SYMBOLA



Onyc. ex Dactyl. Gort. 134.



XXXXVII

APOLLINIS SYMBOLA



Iasp. virid. in Mus. Victorio

I.F.S.

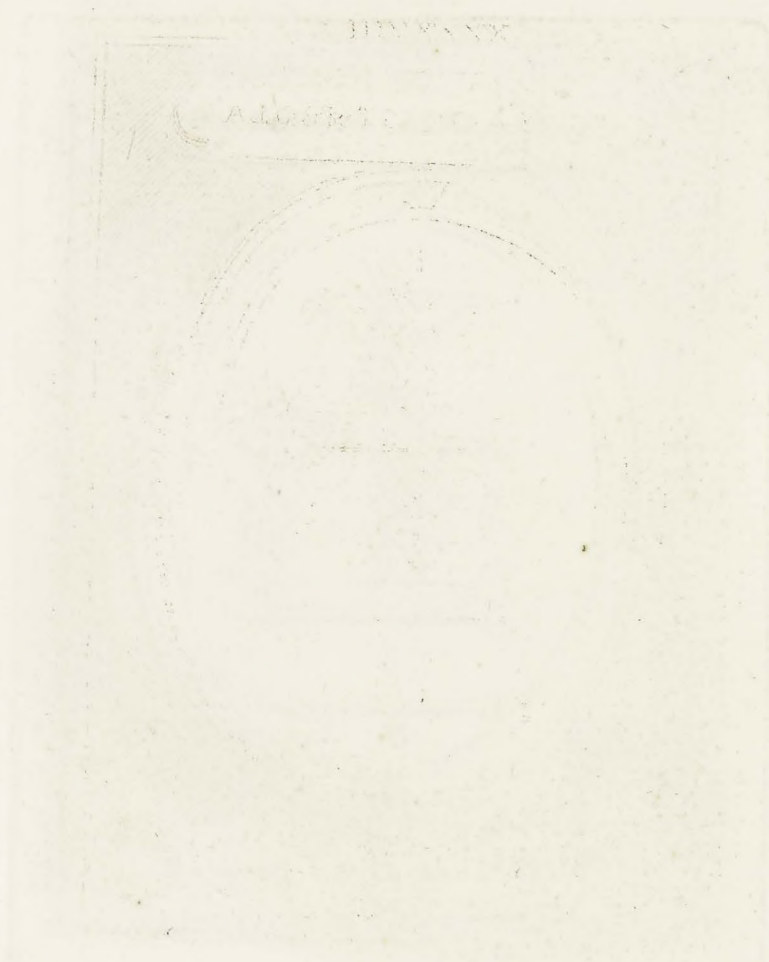


XXXXVIII

APOLLINIS SYMBOLA

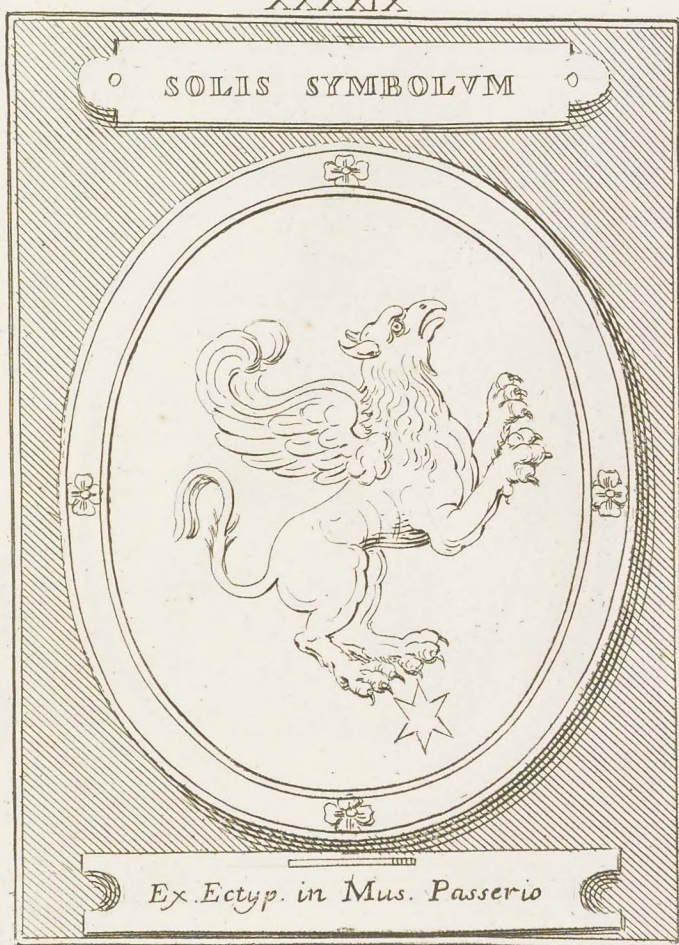


Ex Sched. Delin. Bonarr.



XXXXIX

SOLIS SYMBOLVM



Ex Ectyp. in Mus. Passerio



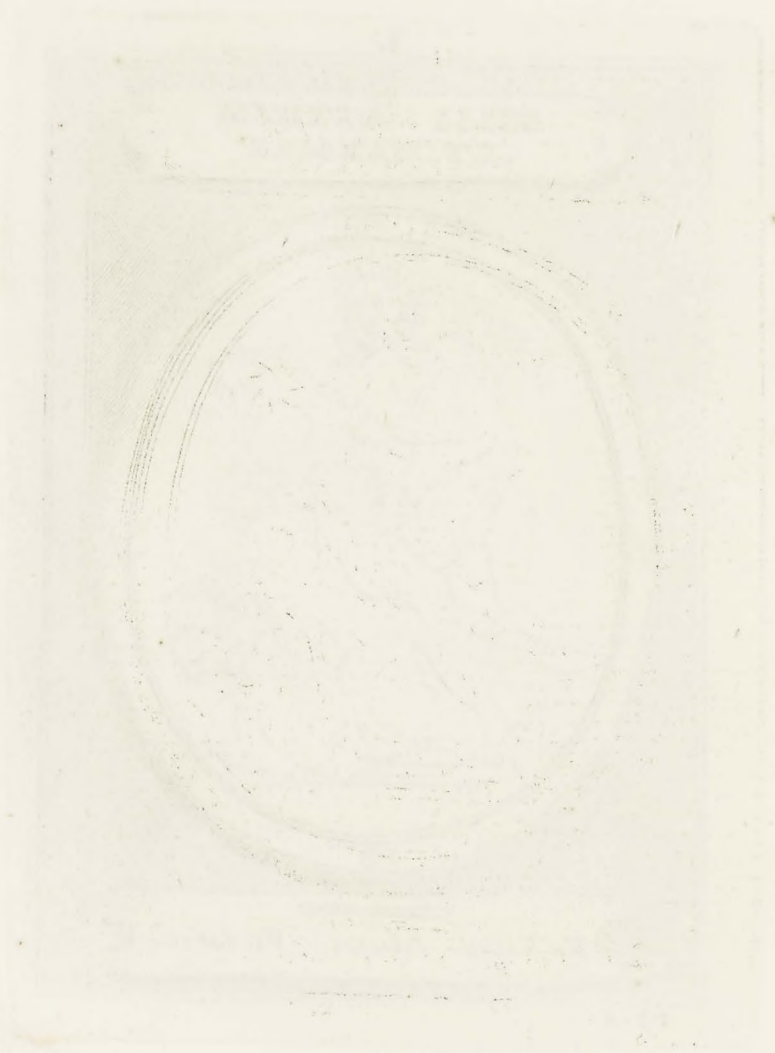
L

SOLIS ASTRVM
ET MARSIAS



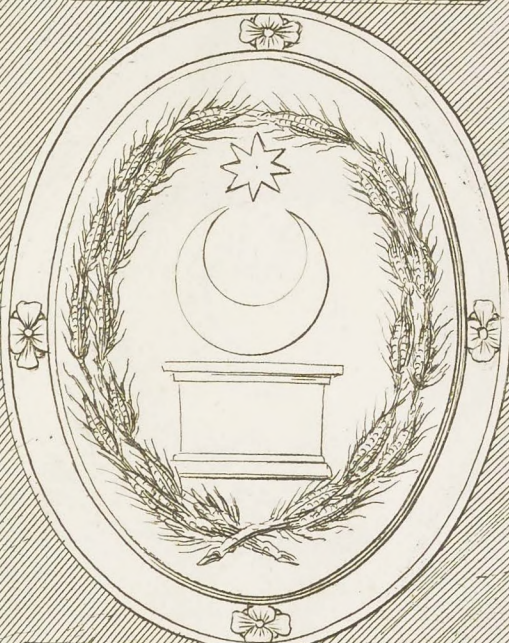
Ex Ectyp. Musei Victorii

I.F.S.



LI

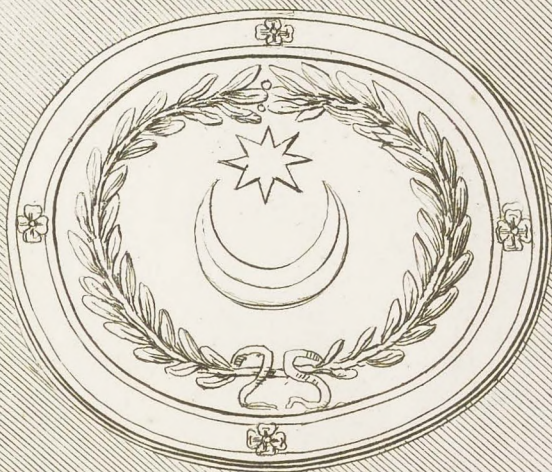
CORONA SPICEA
CVM SOLIS ET LVNAE S.



Ex Sched. del. Bonarr.



SOLIS ET LVNAE SYMB.
IN LAVREA

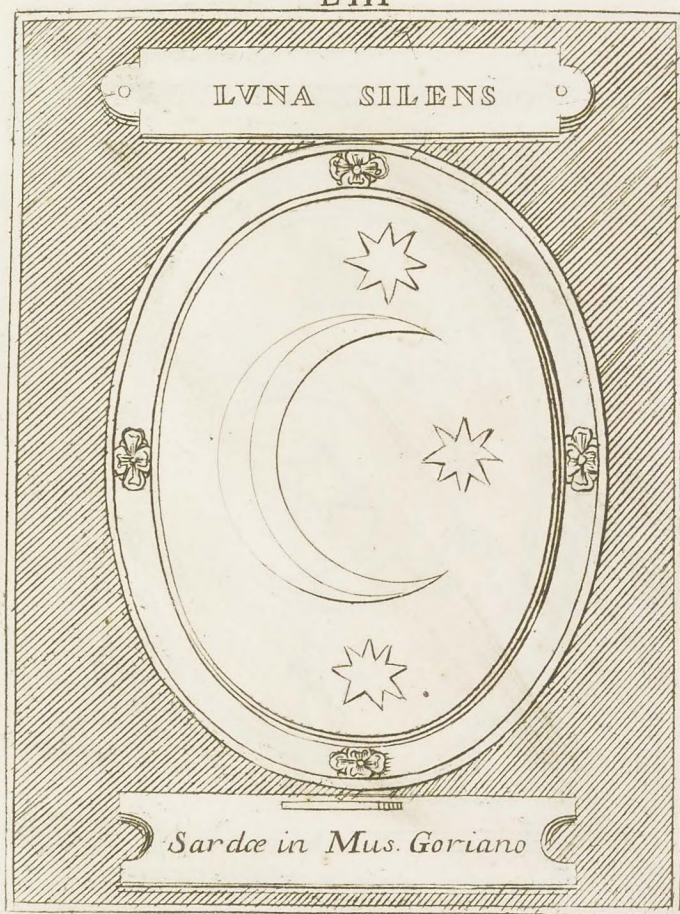


Onych. ex Ectyp. Gorianis

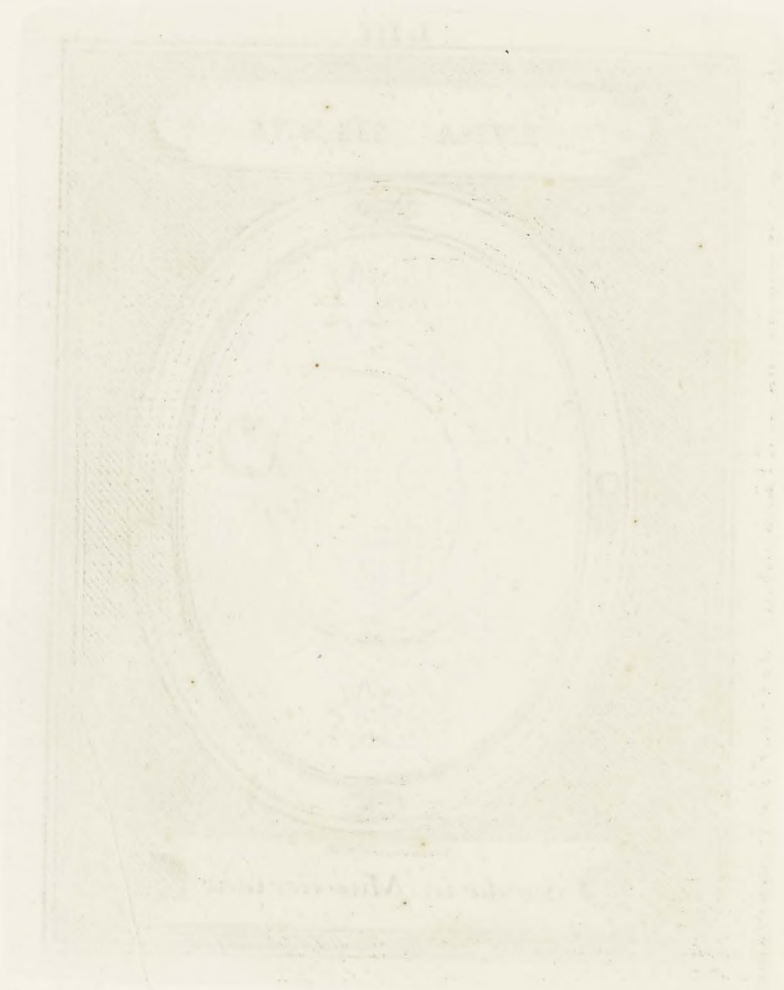


LIII

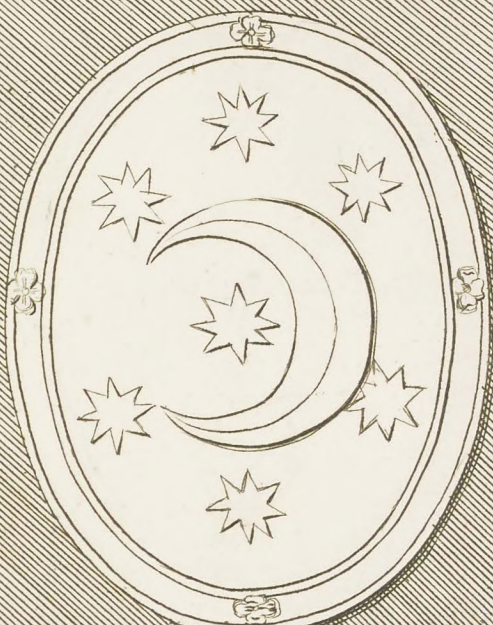
LVNA SILENS



Sardæ in Mus. Goriano

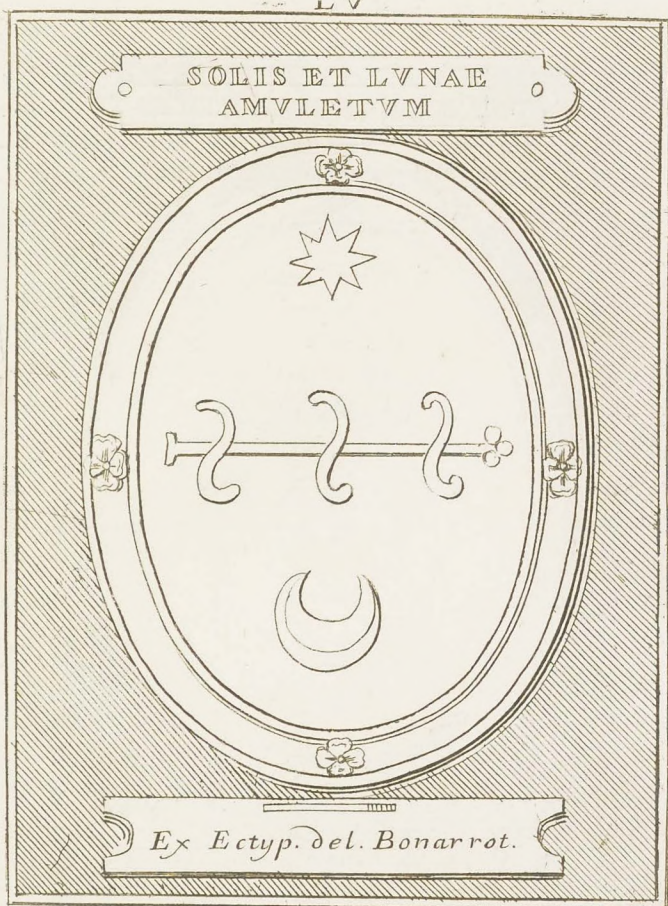


° LVNA INTER PLANET. °



Sardce in Mus. Goriano

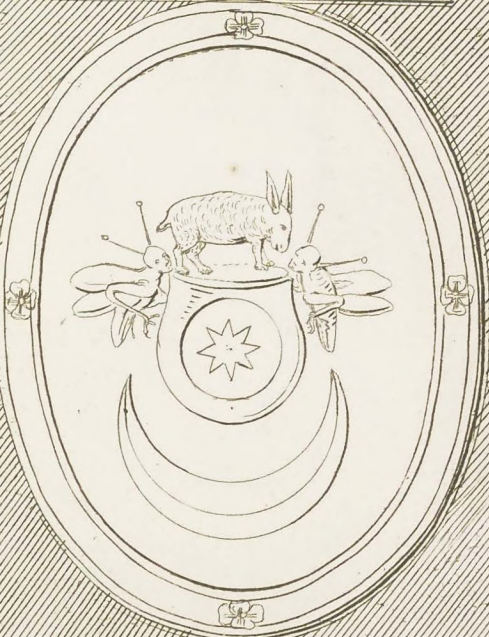




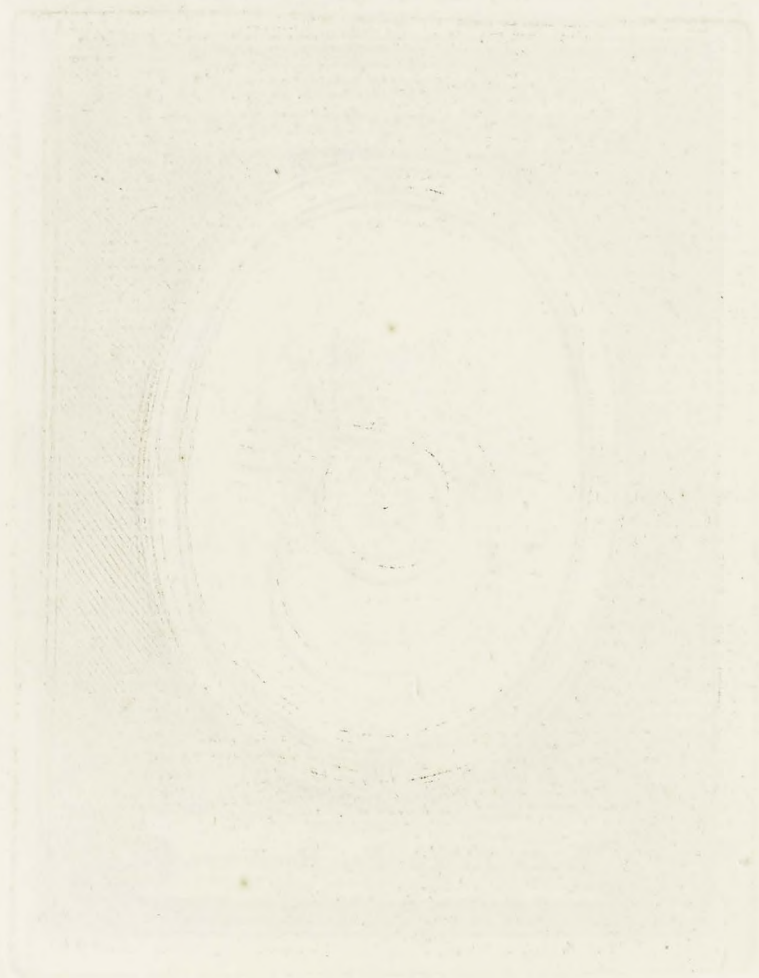


LVI

ANVLVS SIDEREVS CVM
LEPORE ET PAPILIONIBVS



Ex Ectyp. del. Bonarrot.



LVII

DIANAE CAPVT



*In Onych. Mus. Sabbat.
Maffei Gemm. T. II. T. 59.*

LVIII

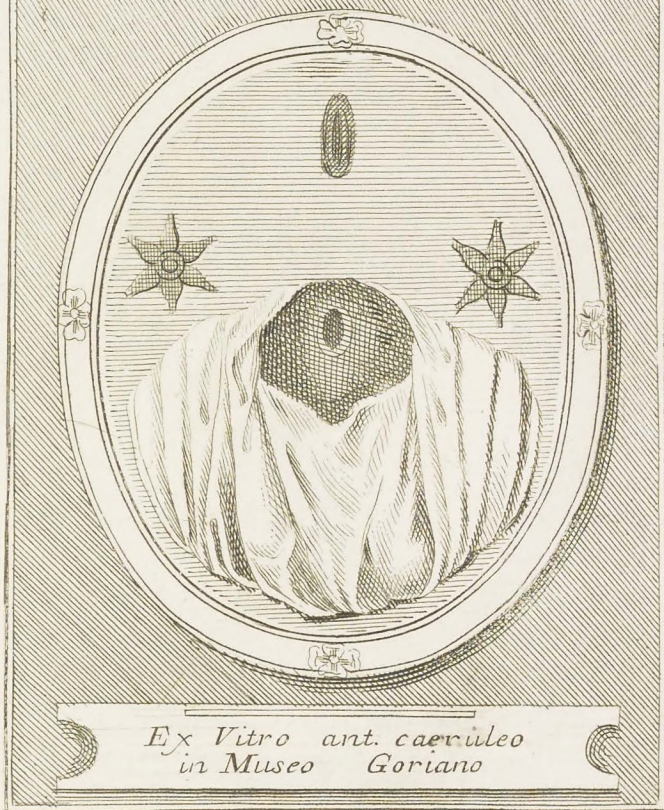
LVNAE CAPVT



Insc. Achat. Sard. Mus. Med.

LIX

DEAE IGNOTAE PROTOME



Ex Vitro ant. caeruleo
in Museo Goriano

LX

DEA NOX



Crystall. insc. in Mus. Gorio



LXI

OLVNA INTER PLANET.



Plasmæ in Mus. Gorio



DIANA EPHESIA
CVM SERAPE ET FORTVNA



Ex Ectyp. in Mus. Goriano



LXIII

DIANA EPHESIA



Sardæ insc. ex Dact. Stosch.



LXIV

DIANA EPHESIA



Ex Ectyp. Mus. Goriani



LXV

DIANA EPHESIA



Ex Sched. Bonarrotian.



LXVI

DIANA SARDIANORVM

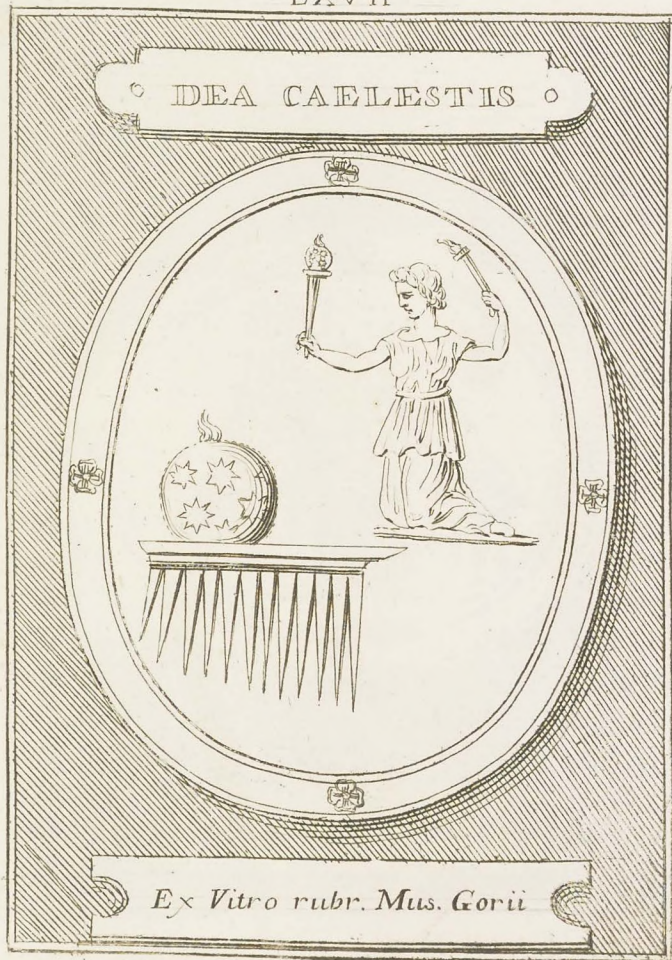


Ex Ectyp. Mus. Goriani



LXVII

IDEA CAELESTIS



Ex Vitro rubr. Mus. Gorii



LXVIII

VRANIA



Igiad. insc. ex Causeo T. 107.



LXIX

VRANIA



Ex Schedis Bonarrotian.

I.F.S.



LXX

MVSA



Ex Ectyp. Bonarrobian.



LXXI

CAESCV LAP. IMBERBIS



Sardæ ex Dactyl. Medicea



LXXII

AESCULAPIVS



Ameth. in sc ex Dact. Stosch.

LXXIII

AESCULAPIVS



Ex Ectypis Mus. Goriani



LXXIV

AESCUL. ET MINER.



Ex Ectyp. Dactyl. Gorianaë

I. F. S.



LXXV

OVENS ANADIOMENE



Ex Sched. del. Bonarrot.



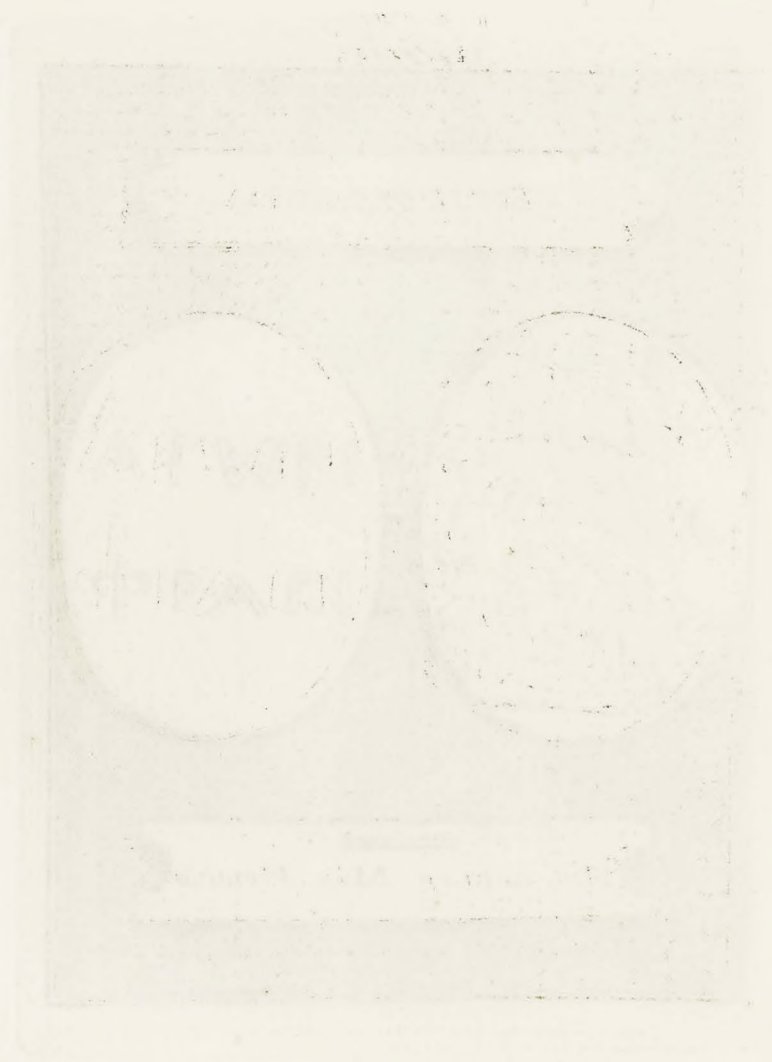
LXXVI

VENVS PELAGIA



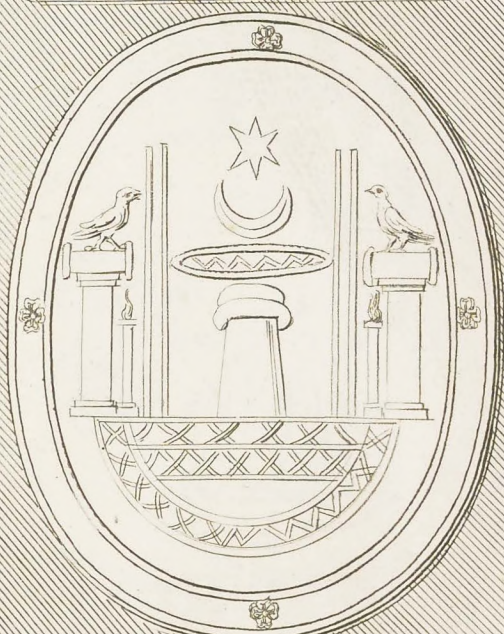
19W7A
13A9P

Vitr. ant. ex Mus. Victorio



LXXVII

◊ TEMPL. VEN. PAPHIÆ ◊

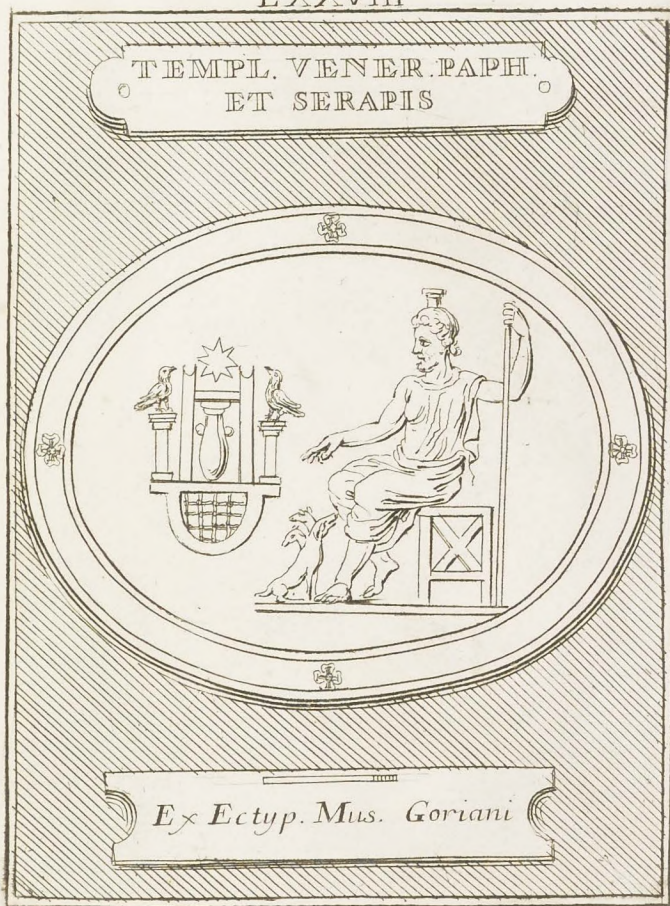


◊ Iasp. virid. Dact. Thoms ◊

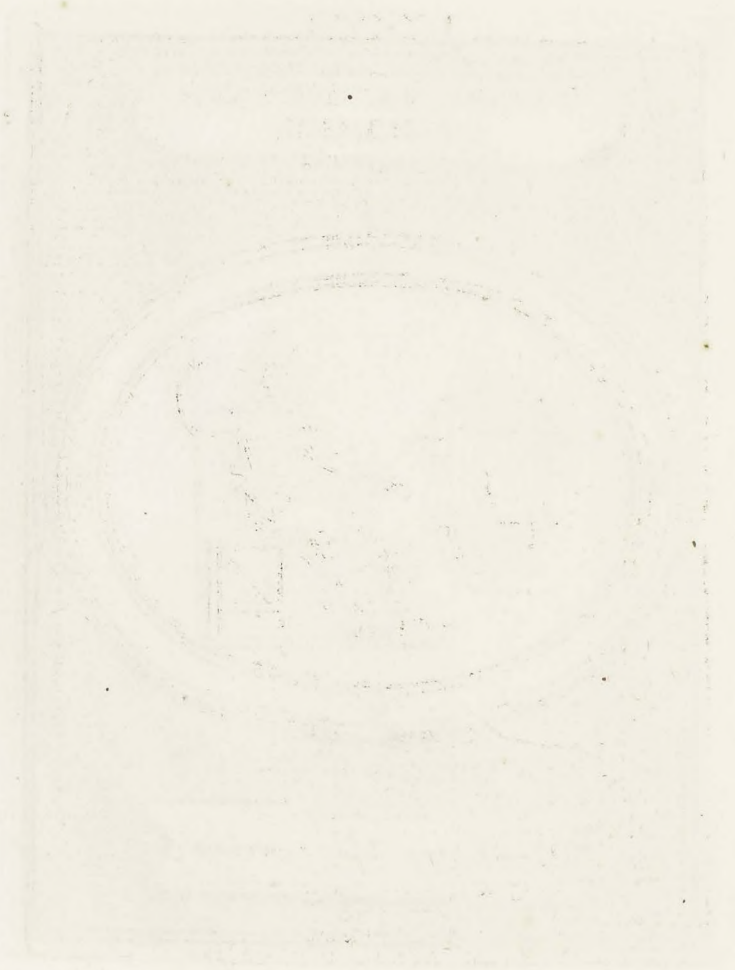


LXXVIII

TEMPL. VENER. PAPH.
ET SERAPIS



Ex Ectyp. Mus. Goriani



LXXIX

CVPIDO



Sardæ ins. in Mus. Oliver.

I.F.S.

LXXX

DIOSCVRORVM CAP.



Ex Vitro ant. Dact. Gorianæ

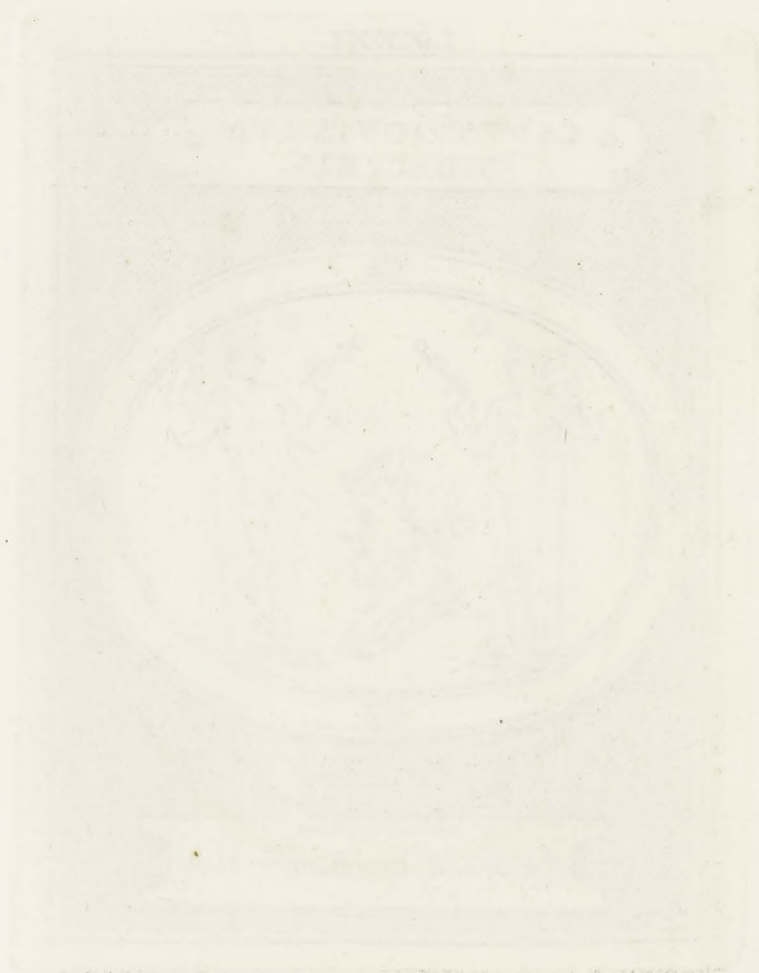


LXXXI

CAPVT IOVIS CVM
DIOSCVRIS

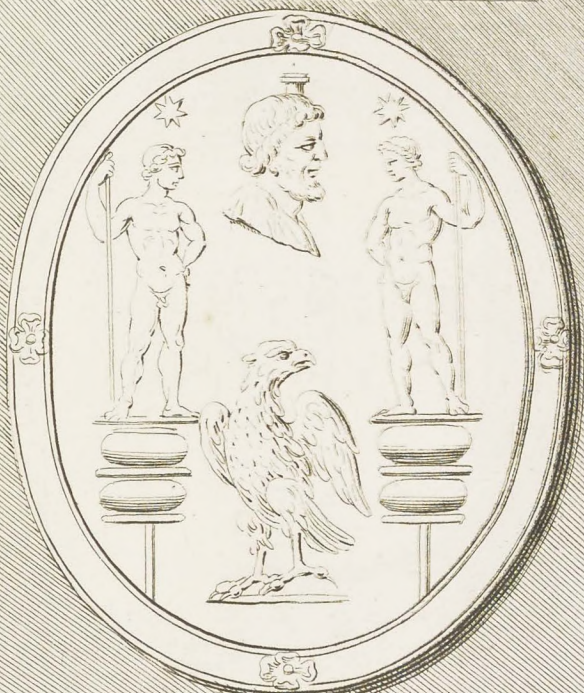


Ex Sched. del. Bonarrobian.



LXXXII

CAP. IOVIS INTER SIGNA
LEGIONVM



Heliotrop. Dact. Gorianæ

LXXXIII

HERCVLES ET DIOSCVRIO

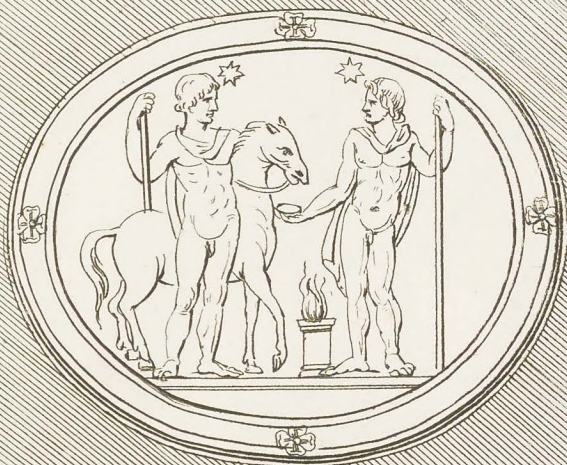


Ex Ectyp. Mus. Goriani

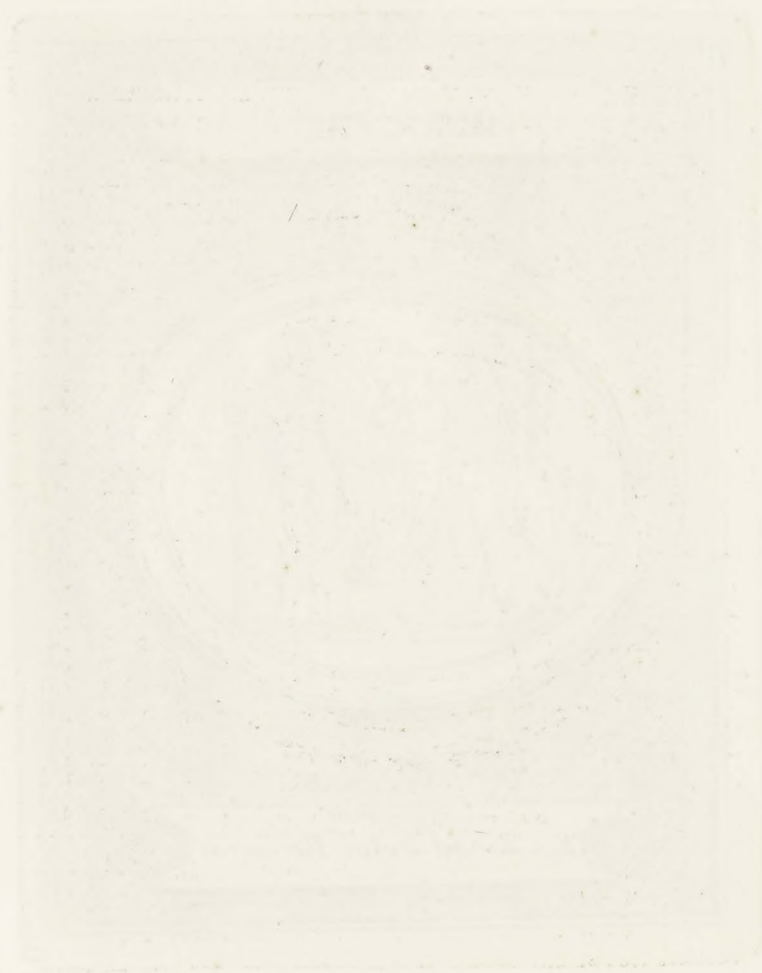


LXXXIV

DIOSCVRI



Ex Sched. delin. Bonarrot.



LXXXV

DIOSCVRI CVM LVNAB

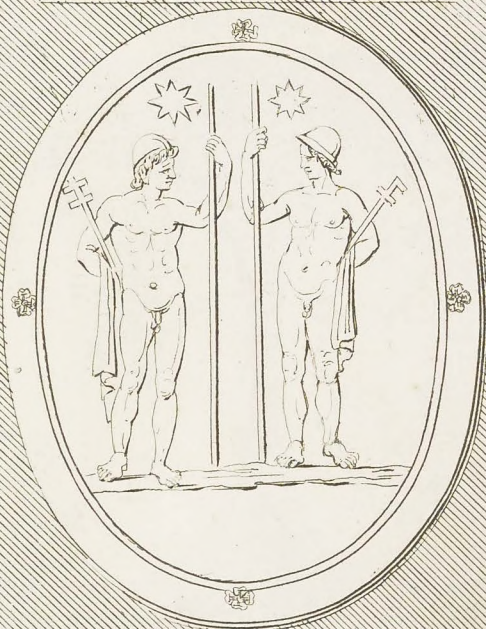


Ex Ectyp. Mus. Goriani

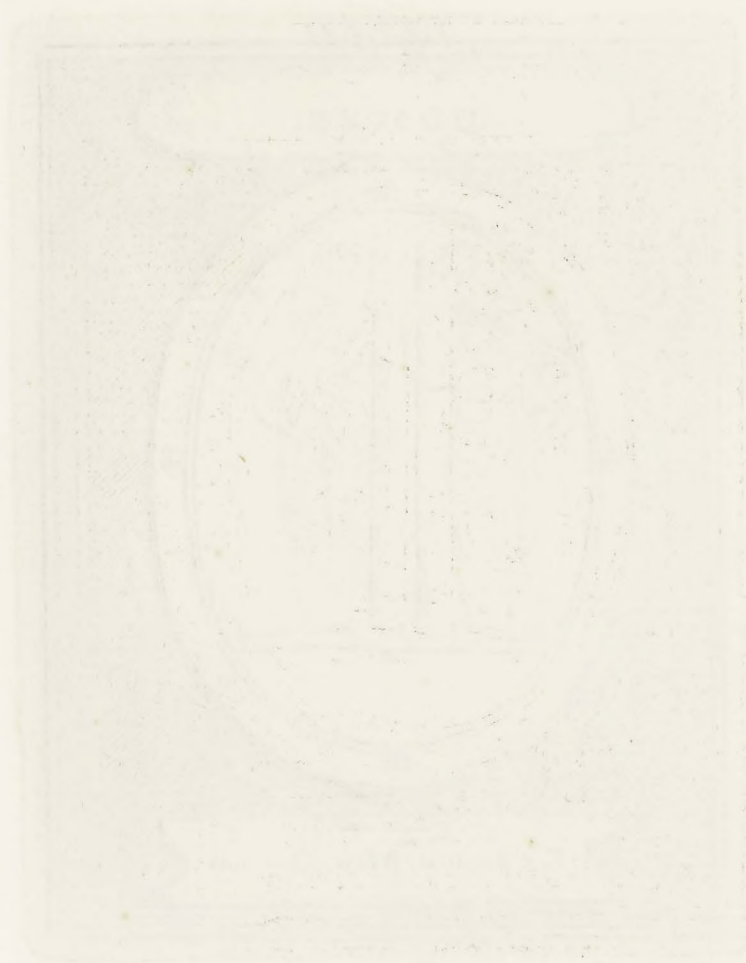


LXXXVI

DIOSCVRI



Ex Ectyp. Mus. Goriani



LXXXVII

OMERCVR. CRIOPHORVS



Heliotr. apud Nob. Andr.
Baroncinium

LXXXVIII

° MERCVR. CVM DIOSCV. °



Ex Sched. delin. Bonarrot.

LXXXIX

°MERCVR.IN SIG. TAVRI°



Ex Ectyp. Mus. Goriani

XC

OMERCVR. IN SIG. TAVRI^O



Ex Ectyp. Mus. Goriani

XCI

° MERCVRII SYMBOLA °



Ex Sched. del. Bonarrot.



XCII

MERCVRIVS



Ex Ectyp. Mus. Passer.



XCIII

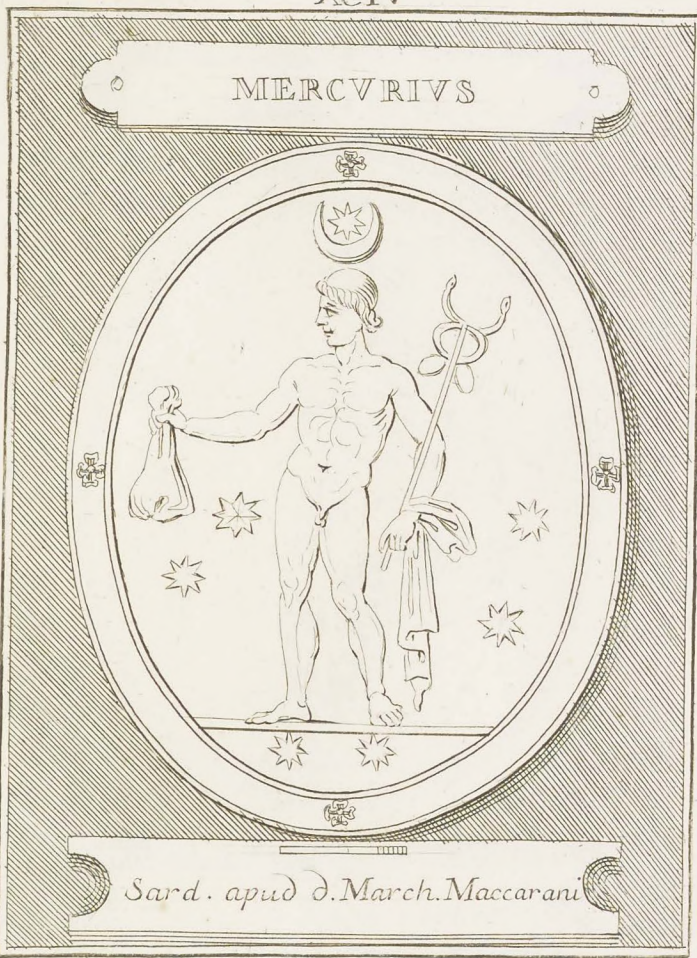
MERCVRIVS



Ex Sched. del. Bonarrot.

XCIV

MERCVRIVS



Sard. apud d. March. Maccarani

XCIV

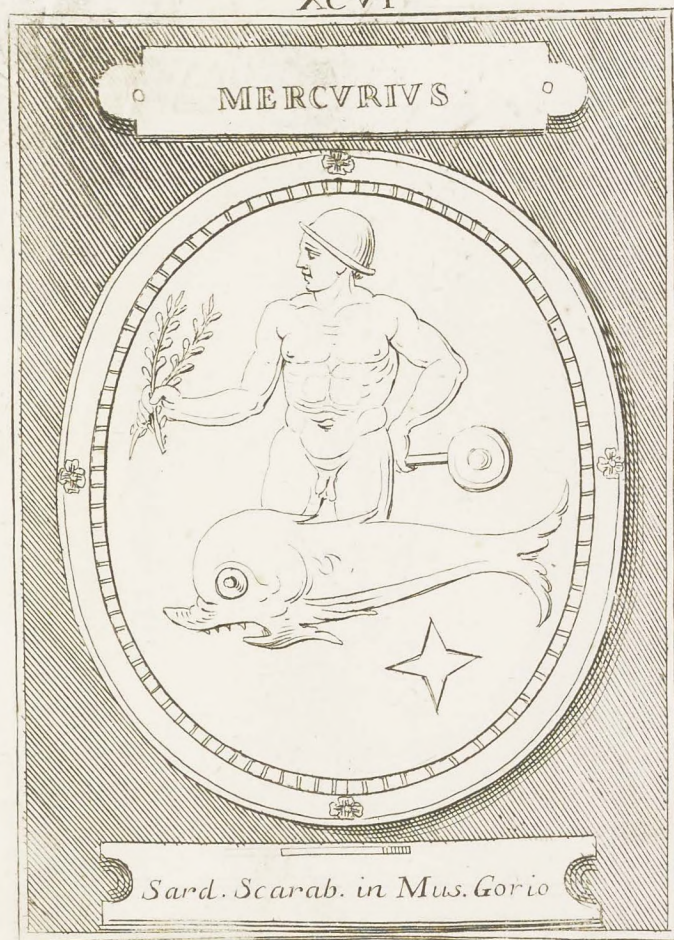
MERCVRIVS



Ameth. apud Lib. Cagliari.

XCVI

MERCVRIVS



Sard. Scarab. in Mus. Gorio

XC VII

ANVBIS



Ex Ectyp. Musei Passer.



XCVIII

FIDES



Sardæ ex Ectyp. Gorianis



XCIX

MINERVA



Sardæ in Museo Victorio



C





CI

° MARS GRADIVVS °



Achati alb. apud d. Campiglia



CII

SPES ET MARS
SACRIFICANS CVM GENIO



*Cameum insignis magnit.
Ex Onyc. Mus. Medicei Imper.*



CIII

VICTORIA

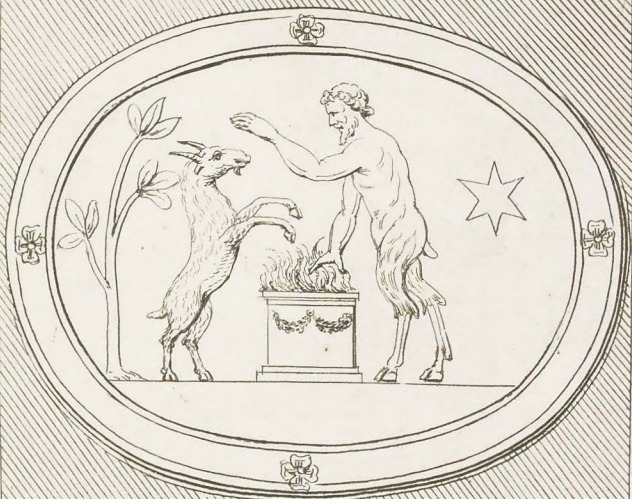


Ex Ectyp. Mus. Goriani



CIV

° PAN NATVRAE SYMB. °

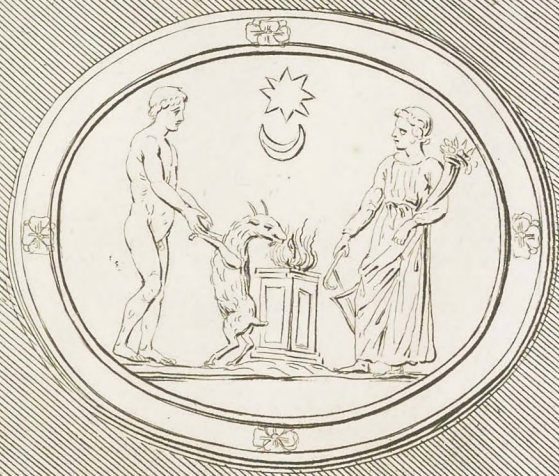


Ex Sched. del. Bonarrot.



CV

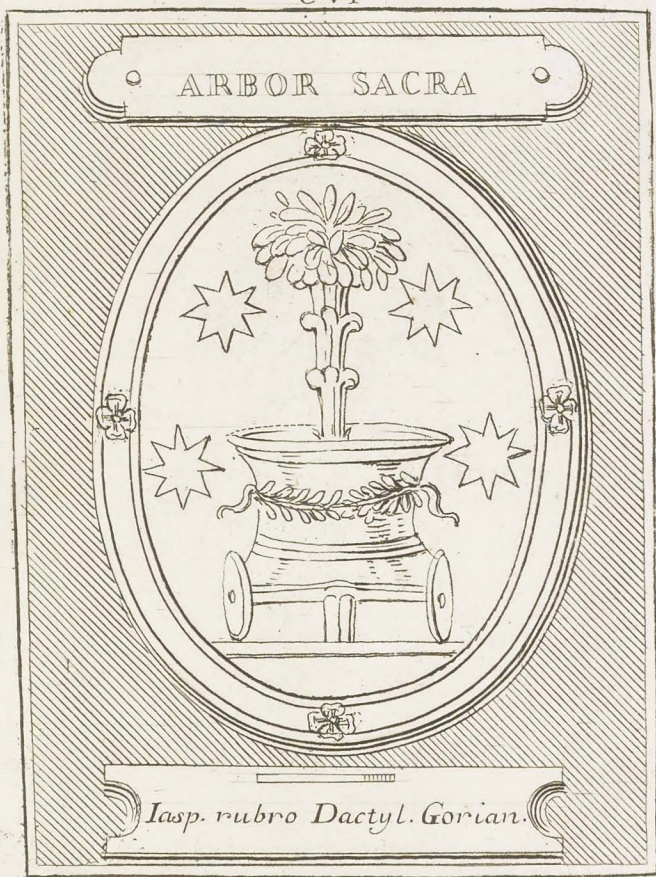
。LVPERCALE SACRVM。



Ex Sched. del. Bonarrot.

CVI

ARBOR SACRA



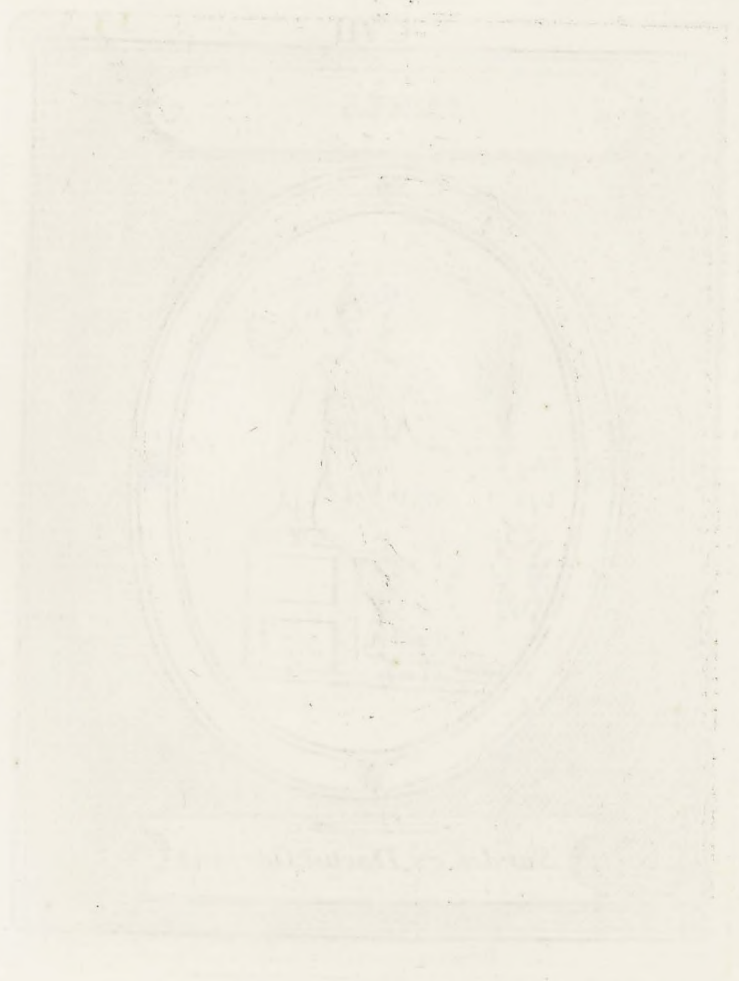
Iasp. rubro Dactyl. Gorian.

CVII

CERES



Sardæ ex Dactyl. Goriana



CVIII

CERES



*Achati incis. in anul. aur.
Dactyl. Gorl. n. 105.*



CIX

CERES



Plasm. virid. apud L. Cagliari



CX

° CERES ET TRIPTOLEMVS °

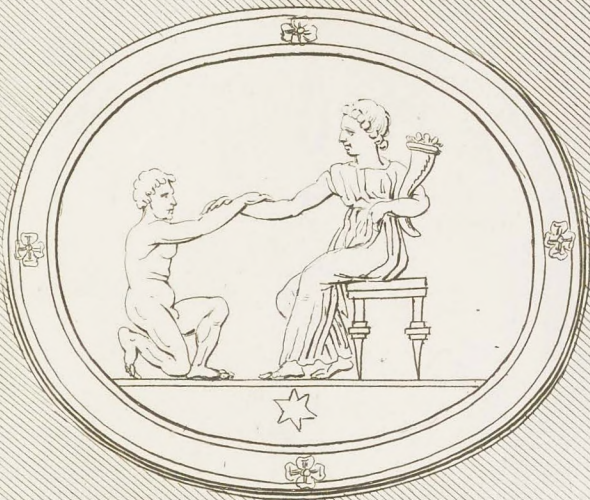


Ex Ectyp. Mus. Passer.



CXI

ANNOA

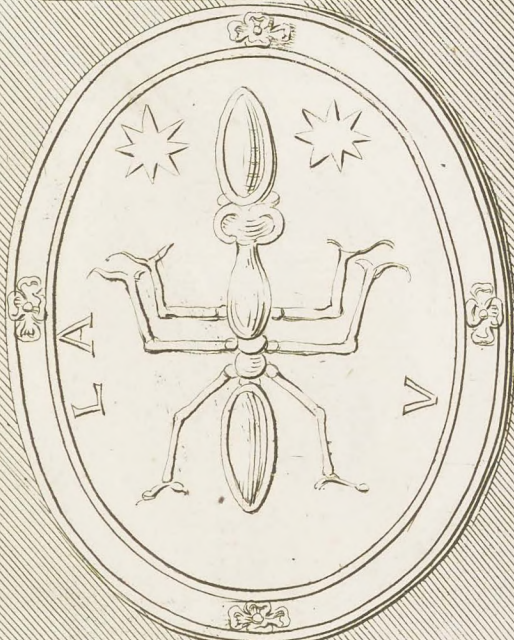


Ex Sched. del. Bonarrot.



CXII

FORMICA



Sard. ex Dactyl. Goriana



ABUNDANTIAE SYMB.



Ex Ectyp. Mus. Goriani

CXIV

BACCHVS



Ex Sched. del. Bonarrot.



CXV

BACCHANAL.



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXVI

BAC CHIA

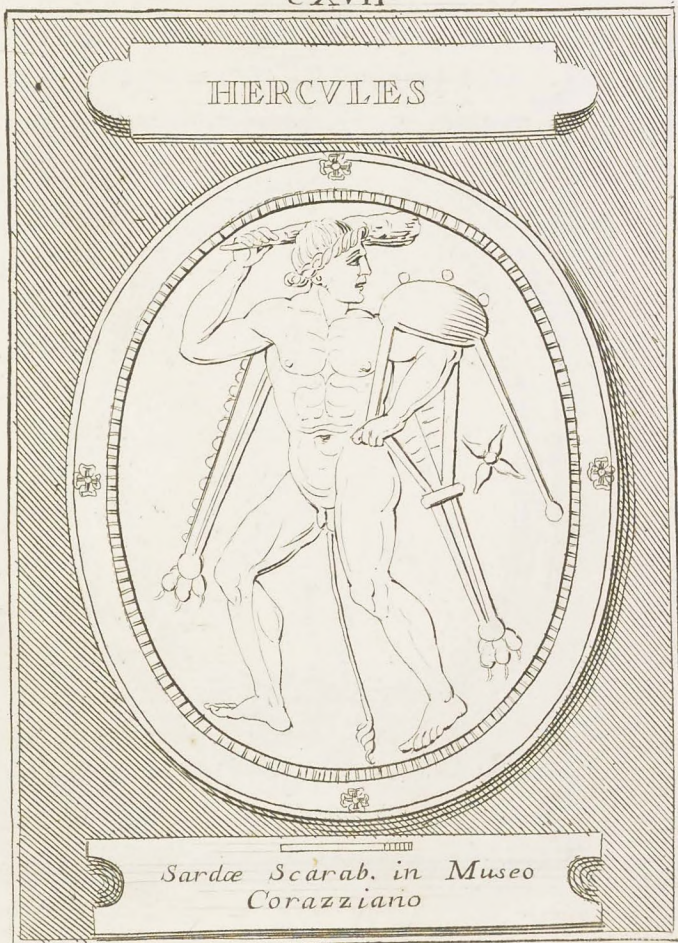


Ex Ectyp.in Mus. Passer.

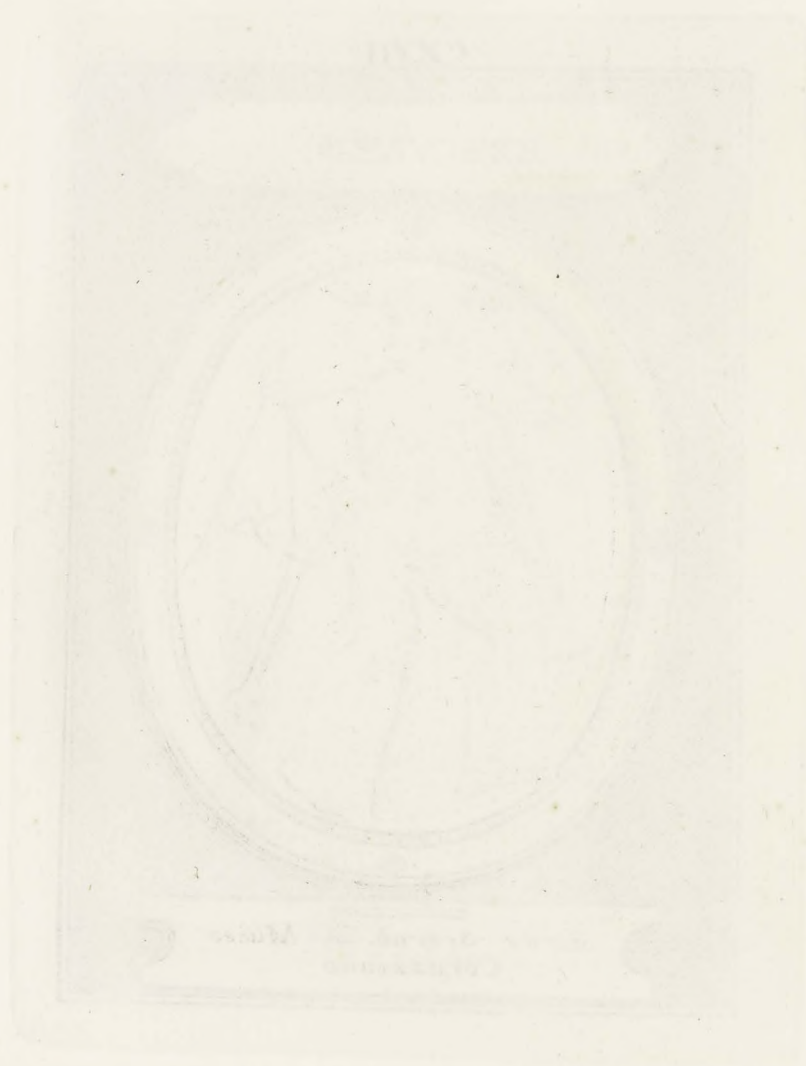


CXVII

HERCVLES



*Sardæ Scarab. in Museo
Corazziano*



CXVIII

HERCVL. LEONICIDA



Ex Ectyp. Scarab. Mus. Gor.



CXIX

HERCVL. AMAZONVM.
VICTOR



*Sardæ ex Scarab. Mus. Andor.
Ex Sched. del. Bonarrot.*



CXX

HERCVLES CERBERVM
DOMANS



Ex Ectyp. Andreinis in Mus. Gor.



CXXI

HERCVLES
INTER DEOS RELATVS



Sard. insc. ex Mus. Mediceo

CXXII

GENIVS ANIMARVM
DEDVCTOR



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXXIII

GENII SYMBOLA



Sard. insc. ex Mus. Mediceo



CXXIV

DEVS PANTHEVS



Sardæ ins. ex Dactyl. Gor.



CXXV

DEA PANTHEA



Sardæ ins. ex Dactyl. Gor.



CXXVI

DEA PANTHEA



Sardæe insc. ex Dactyl. Stosch.

CXXVII

DEA PANTHEA



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXXVIII

DEA PANTHEA



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXXIX

DEA PANTHEA



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXXX

DEA PANTHEA



Ex Mus. v.C. Abb. Gener. Chiappinii

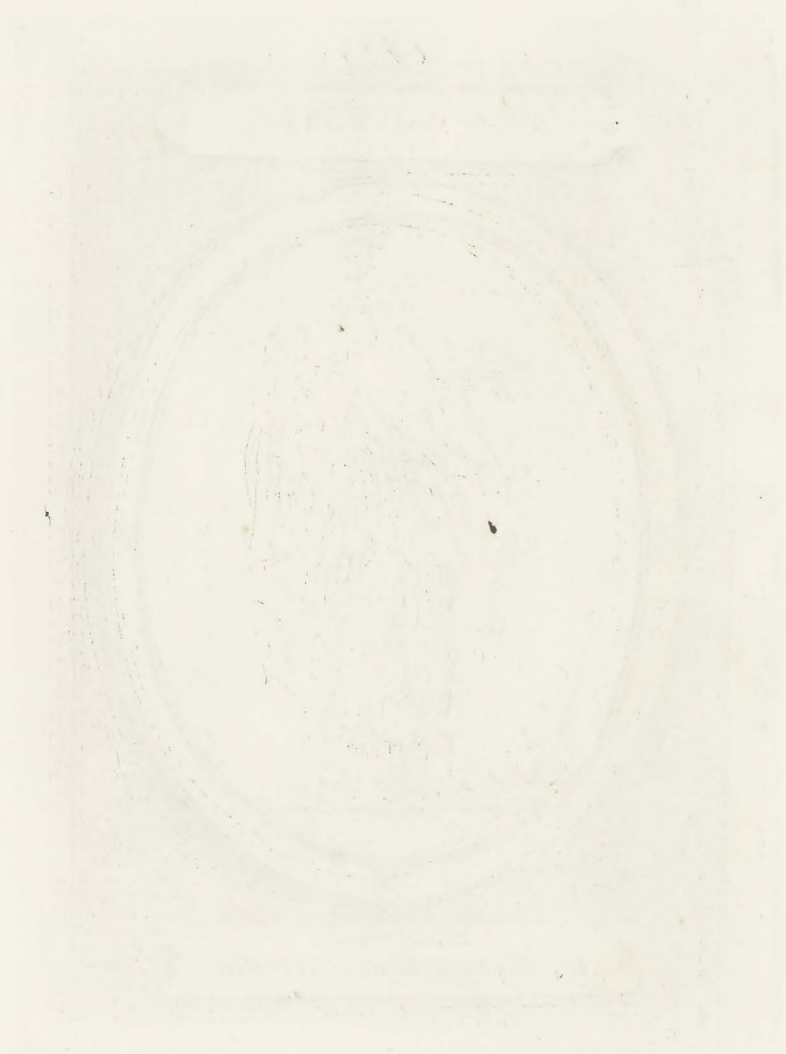
CXXXI

DEA PANTHEA



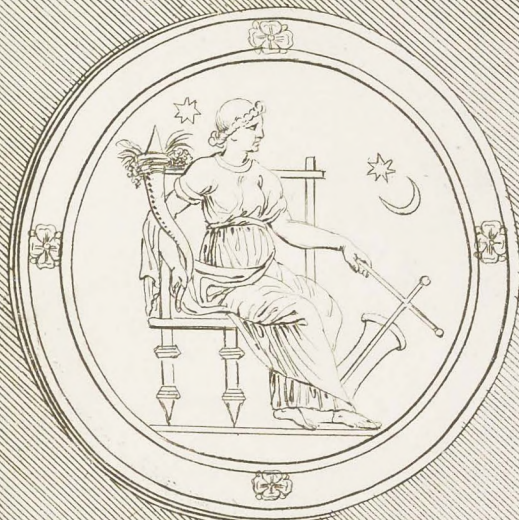
Ex Ectyp. Mus. Goriani

I-F-S-



CXXXII

FORTVNA



Sardæ ex Mus. Caus. n. 106.

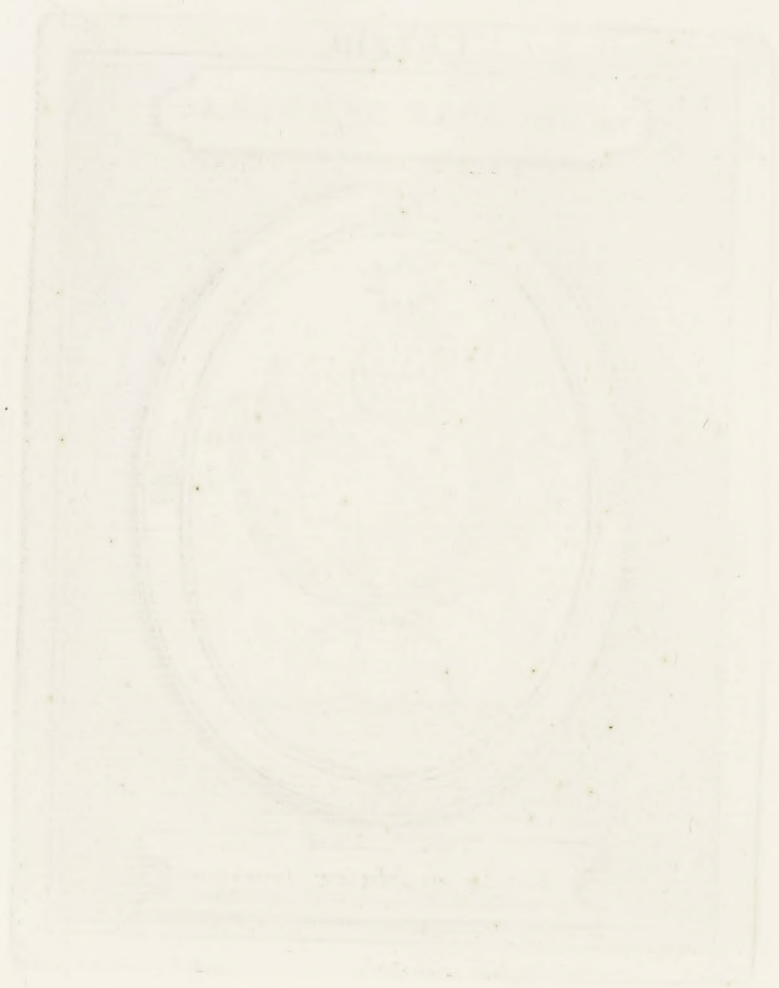


CXXXIII

• FORTVNÆ SYMBOLA •



Sardæ in Museo Goriano



CXXXIV

SIREN



Ex Sched. delin. Bonarrot.



CXXXV

HARPYA



Sard.ex Scarab. Mas. Gor.

CXXXVI

HARPYA



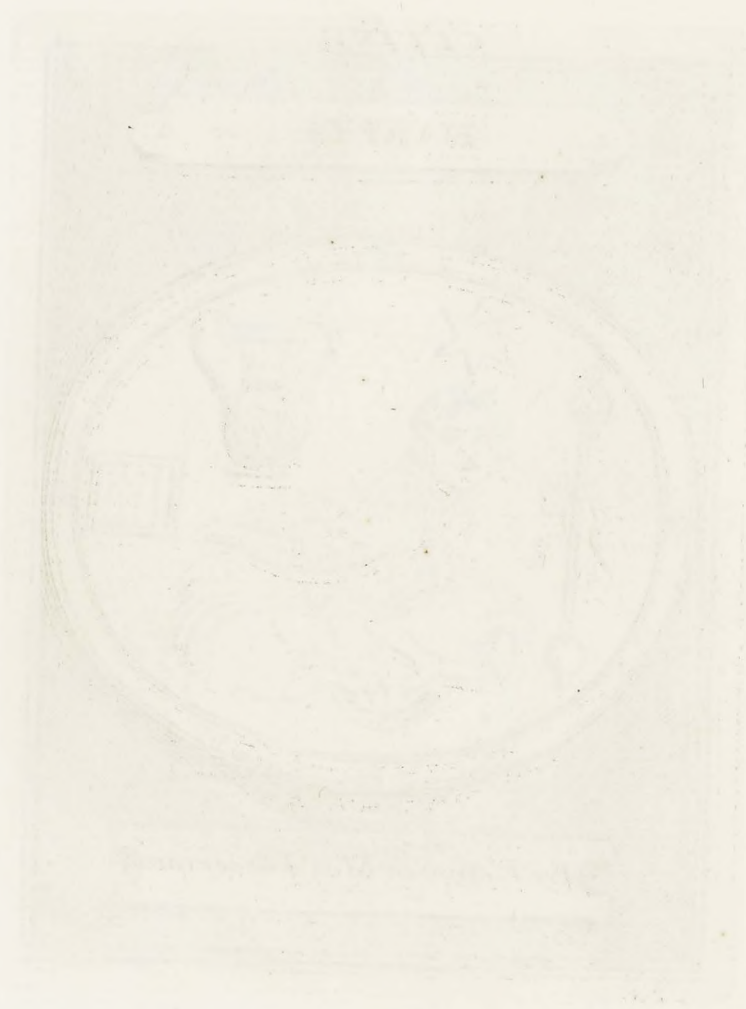
Sard. ex Scarab. Mus. Gor.

CXXXVII

HARPYA



Ex Ectyp. in Mus. Passerian.



CXXXVIII

SPHINX



Ex Ectypis Bonarrothianis

I.F.S.



CXXXVIII

MONSTRVM CHIMAERICVM



Ex Sched. del. Bonarrot.



CXXXX

MONSTRVM CHIMAERICVM

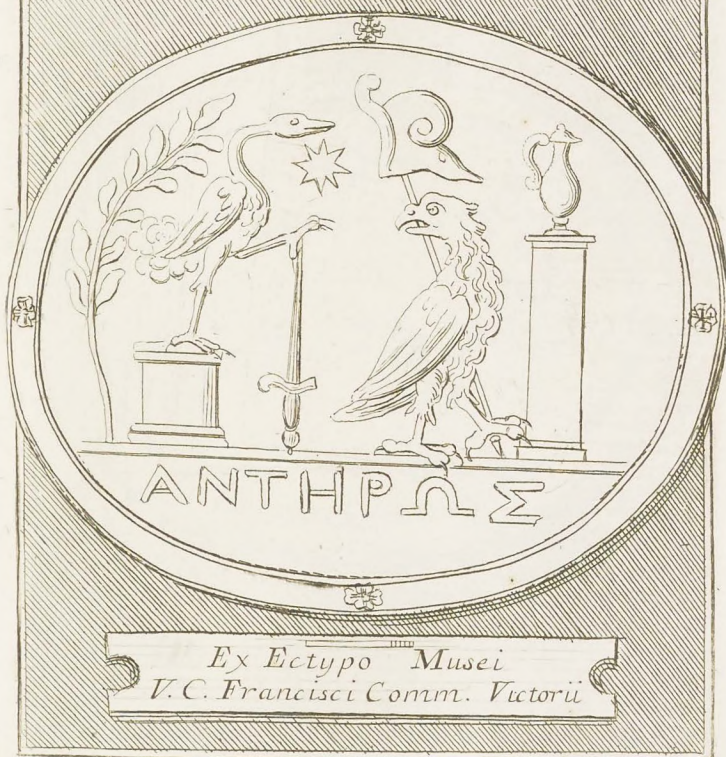


Sard. insc. ex Dactyl. Goriana



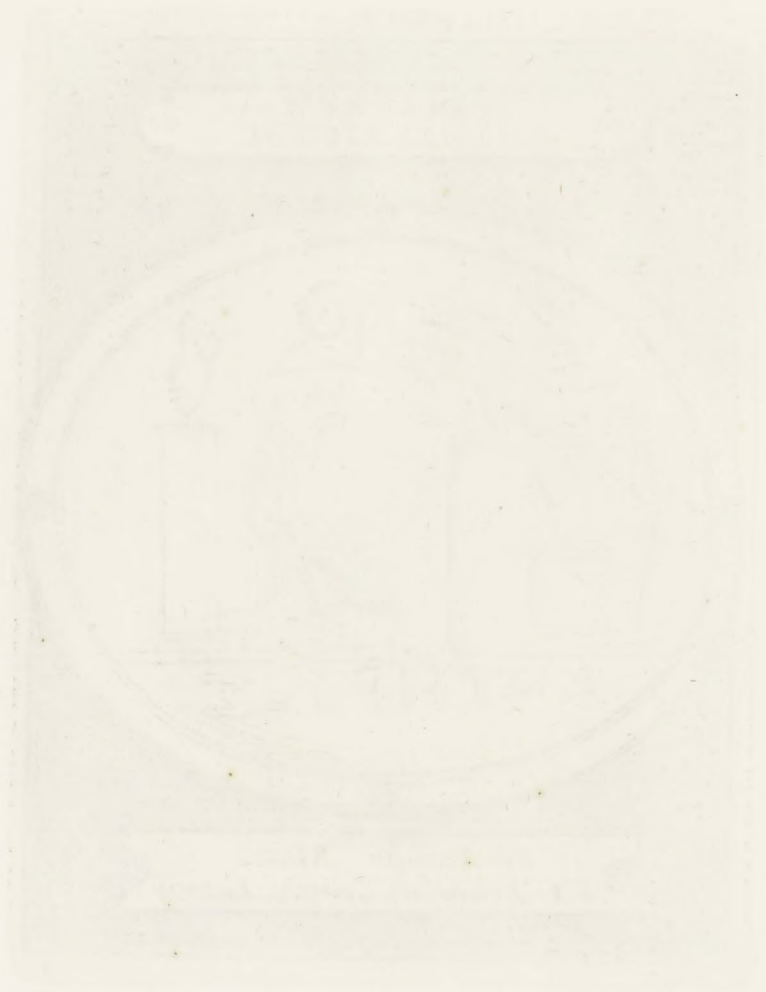
CXLI

MONSTRVM
CHIMAEERICVM



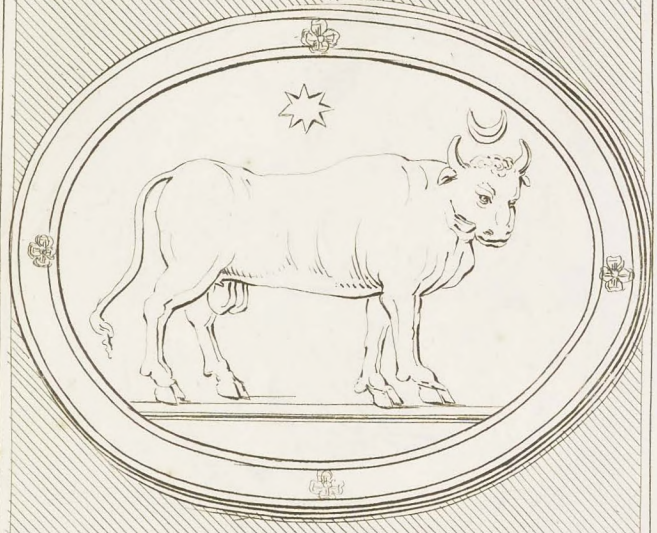
*Ex Ectypo Musei
V. C. Francisci Comm. Victorii*

I.F.S.



CXLII

TAVRVS CAELESTIS



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CZLIII

TAVRI SIGNVM



Sardæ inscal. ex Cîmel.
Gorianis

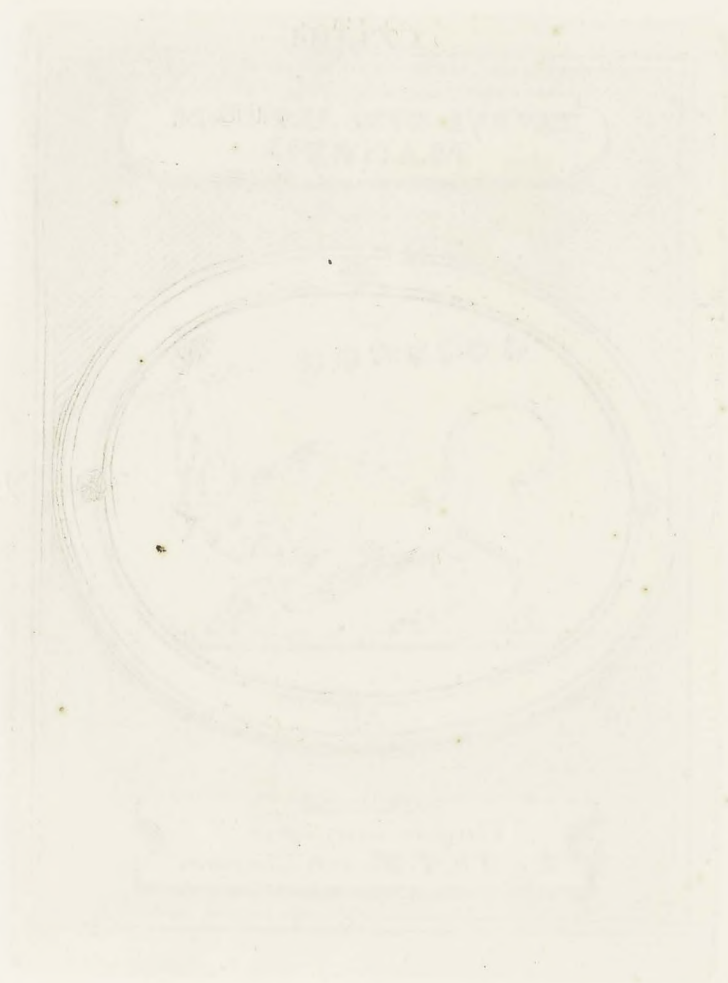


CXLIII

TAVRVS CVM SEPTEM
PLANETIS



*Onych. insc. apud
Eq. Th. T. Wisden Anglum*



CXLV

CANCER PISCES
SCORPIVS

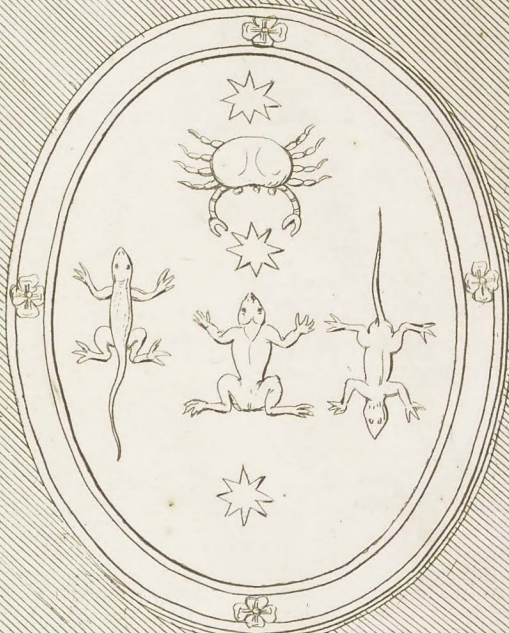


Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXLVI

CANCER RANA
LACERTAE



Ex Sched. del. Bonarrot.



CXLVII

LEONIS SIGNVM



Sardæ ex Scarab. Dactyl.
Gorianaæ

CXLVII

REGIS SIGILLUM



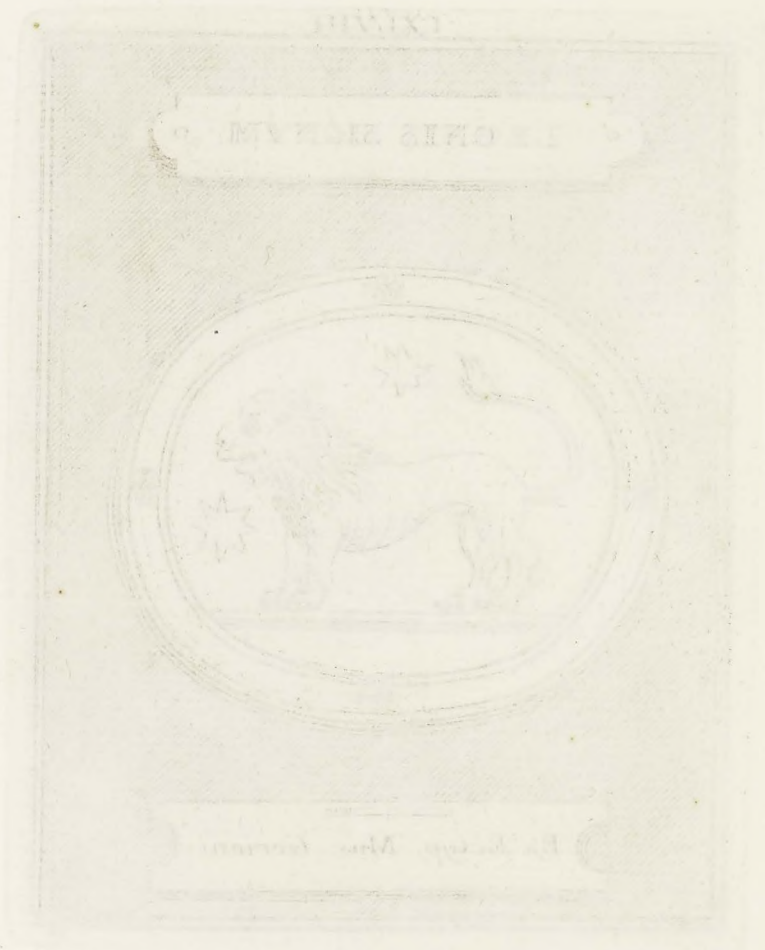
JOHANNES DE HUNGARIA
REX

CXLVIII

LEONIS SIGNVM



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CXLVIII

OLEO CERVVM LANIANSO



Ex Sched. del. Bonarroto.

CL

SOLIS SYMBOLA



Ex Ectyp. in Mus. Goriano

CLI

SOLIS SYMBOLA



Ex Ectyp. Mus. Bonarrot.



◦ SOLIS SYMBOLA ◦



Ex Ectyp. Mus. Goriani



SOLIS SYMBOLA



Lap. Cyan. in Museo
Imper. Mediceo



CLIV

◦ MERCVRII SYMBOLA ◦



Ex Ectyp. Mus. Goriani

CLV

◦ SOLIS SYMBOLA ◦



Ex Ectypo Musei Goriani



CLVI

ZODIACI SIGNA



Ex Sched. del. Bonarrot.

I.F.S.



CLVII

MERCURI SCORPIVS.
CVM ALIIS SIGNIS

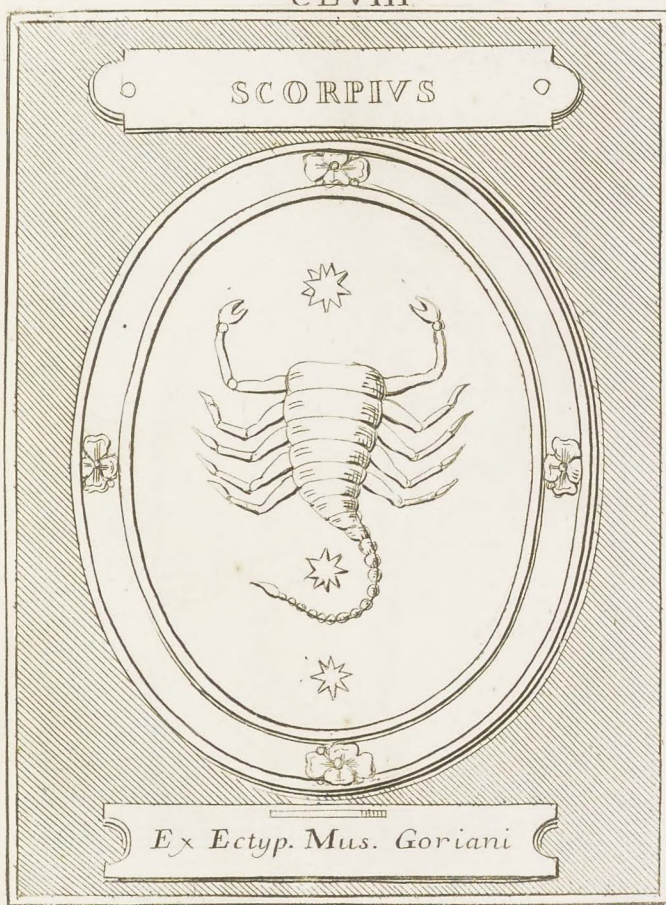


Ex Ectyp. Mus. Goriani

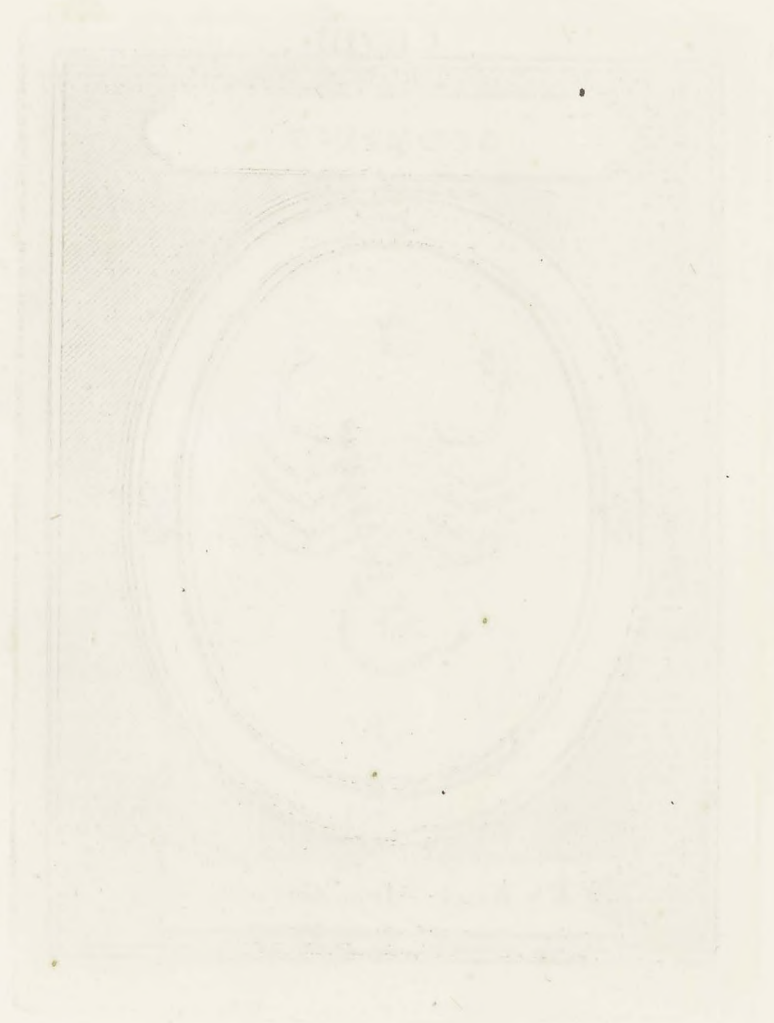


CLVIII

SCORPIVS

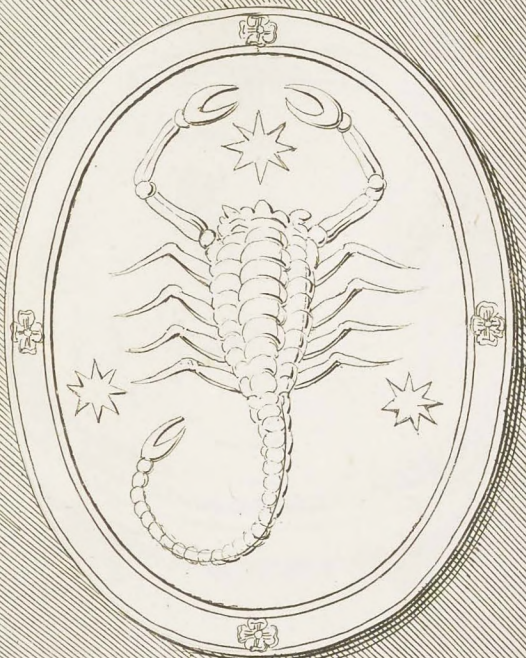


Ex Ectyp. Mus. Goriani

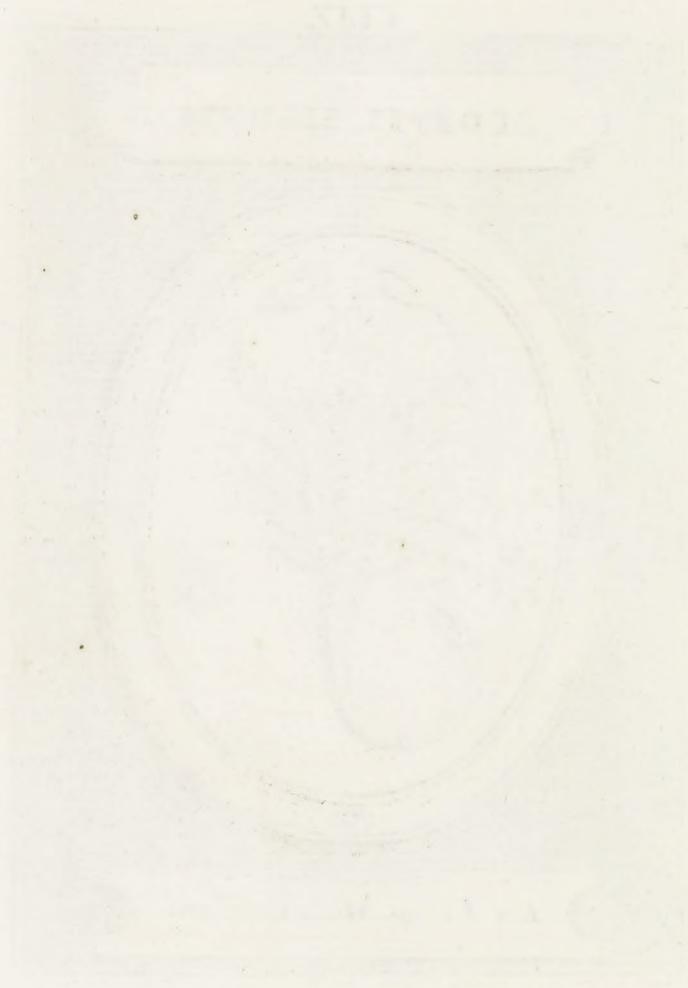


CLIX

SCORPII SIGNVM

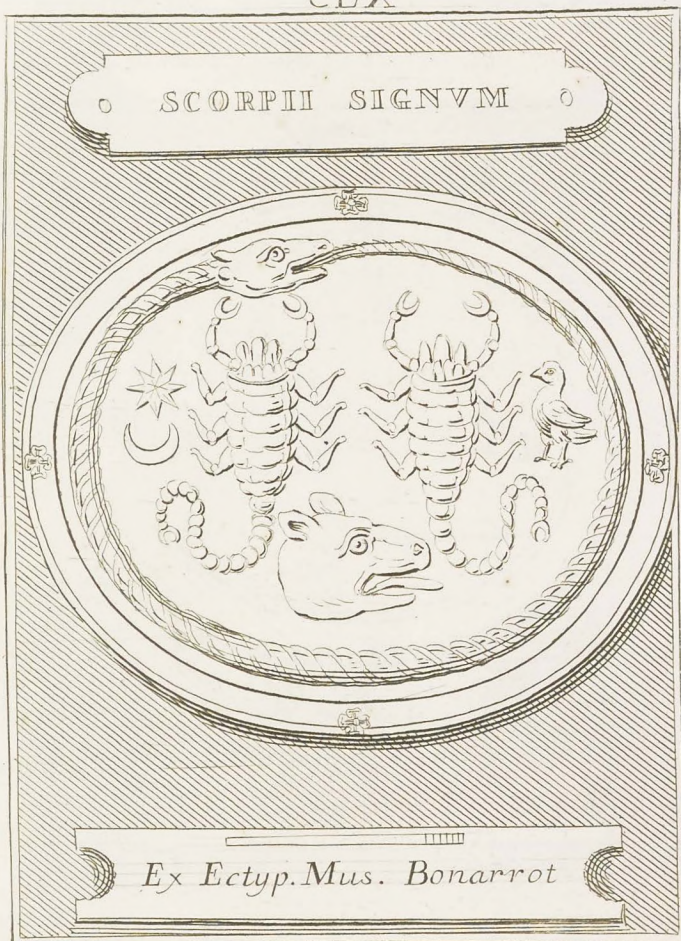


Ex Ectyp. Mus. Goriani



CLX

SCORPII SIGNVM



Ex Ectyp. Mus. Bonarrot



CLXI

CAPRICORNVS



Ex Ectyp. Mus. Ficoron.

CLXII

CAPRICORNI SIGNVM



Ex Ectyp. in Mus. Passerio

CLXIII

CAPRICORN. ET DELPHIN



Ex Ectyp. in Mus. Gorian.



CLXIV

AQVARIII SYMBOLVM



Onych. insc. in anulo aur.
ex Gorlaeo num. 115.

CLXV

NAVIS ARGO



Ex Ectyp. Mus. Goriani



CLXVI

ROMAE CAPVT



Ex Ectyp. Mus. Equit. Odam



CLXVII

AQVILAE
LEGIONARIAE

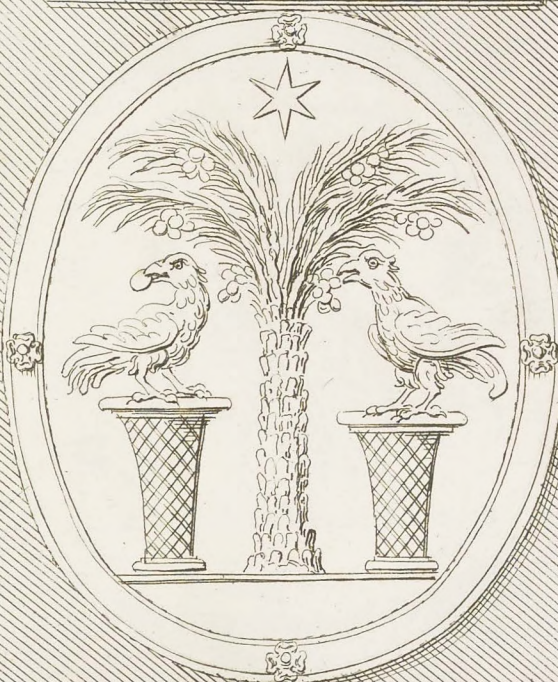


Ex Sched. del. Bonarrot.



CLXVIII

°AQVILAE LEGIONARIAE°



Ex Vitro ant. in Mus. Passerio



CLXVIII

OAQVILA LEGIONARIA



Ex Ectyp. Musei Victorii

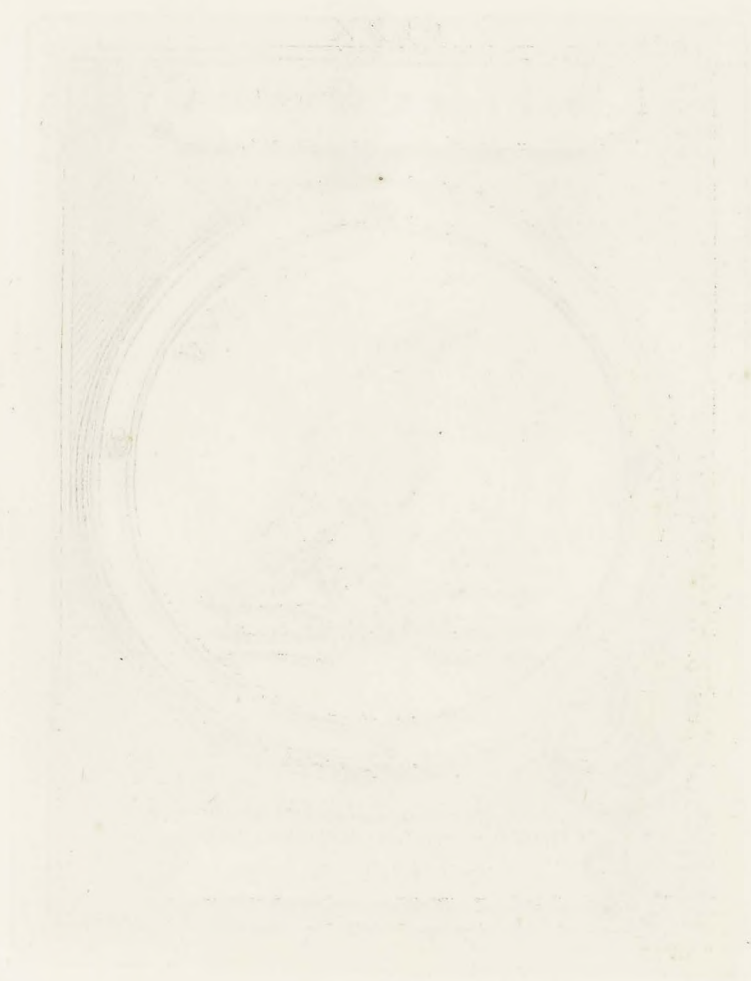
I.F.S.

CLXX

IVLII CAES. SYMBOLA.



Onych. insc. in anulo aur.
ex Gorlaeo n. 157.



CLXXI

IVLII CAES. SYMBOLA



Gemmae cyan. col. incis.
ex Dactyl. Gorl. n. 135.



CLXXII

M. ANTONIVS ET
CLEOPATRA



Sardæ incis. in anulo aur.
ex Dactyl. Gorl. n. iii.



CLXXIII

AVGVSTI INSIGNE

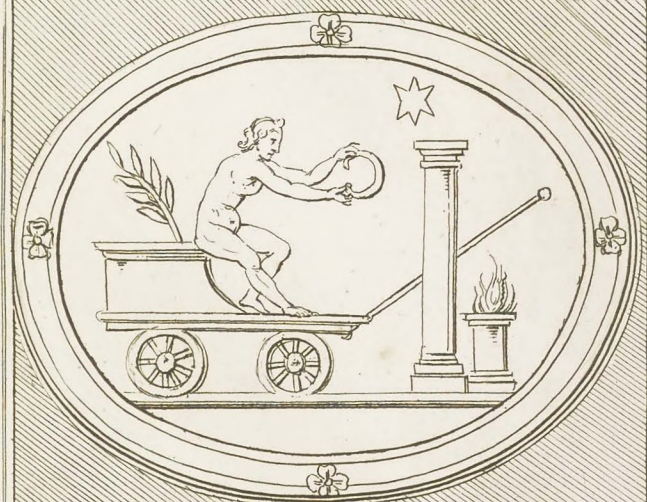


Ex Ectyp. in Mus. Gorian.

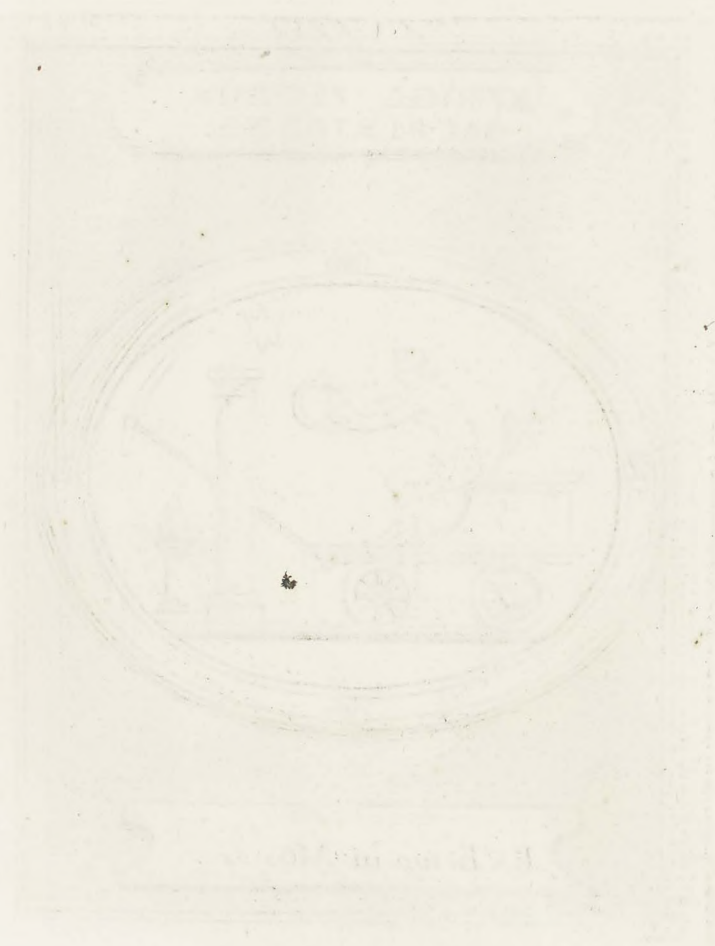


CLXXIV

AVRIGA VICTOR
SACRIFICANS

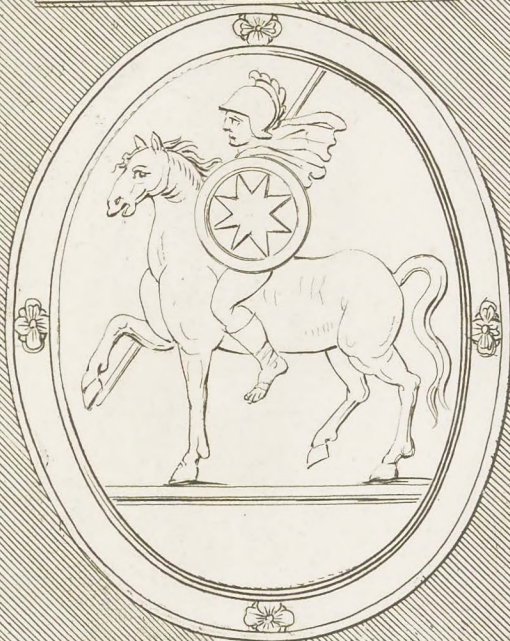


Ex Ectyp. in Mus. Gor.



CLXXV

EQVES AD BELLVM
PROFICISCENS



Ex Ectyp. Mus. Gorio



CLXXVI

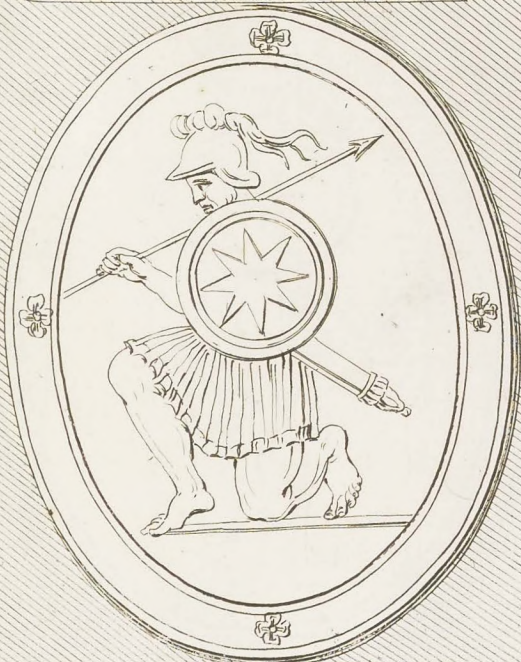
MILITES SOCIUM
EFFERENTES



Ex Ectyp. Mus. Goriani

CLXXVII

•MILES EXCVBITOR•

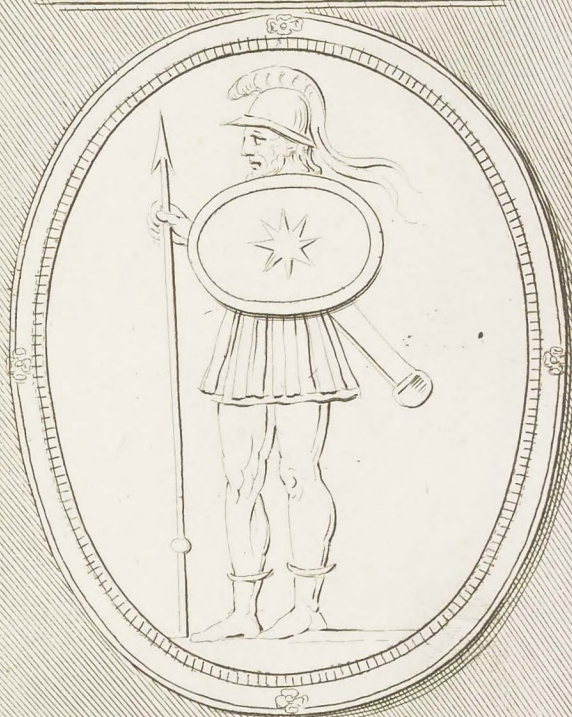


Ex Ectyp. Mus. Goriani



CLXXVIII

HEROS

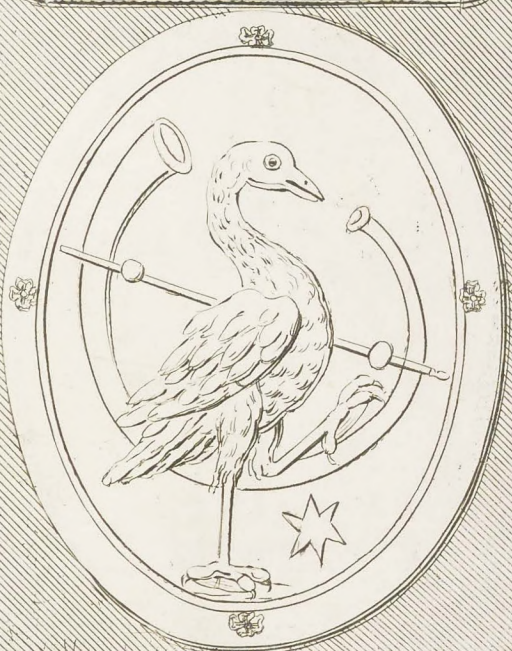


Ex Ectyp. Dactyl. Stosch.



CLXXIX

VIGILANTIAE MILIT.
SYMBOLVM

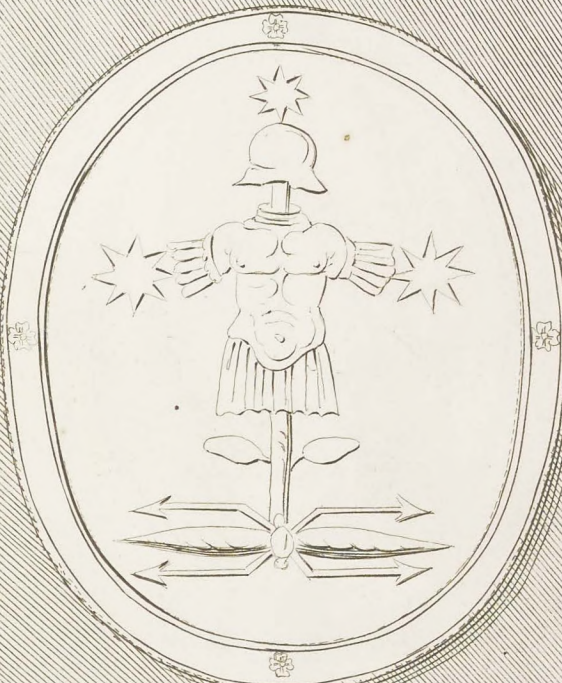


Sardae in Mus. Gorio



CLXXX

TROPAEVM



Iasp. vir. Musei Victorii

CLXXXI

CAPRARIVS



Sard. ex Dactyl. Eg. Odani



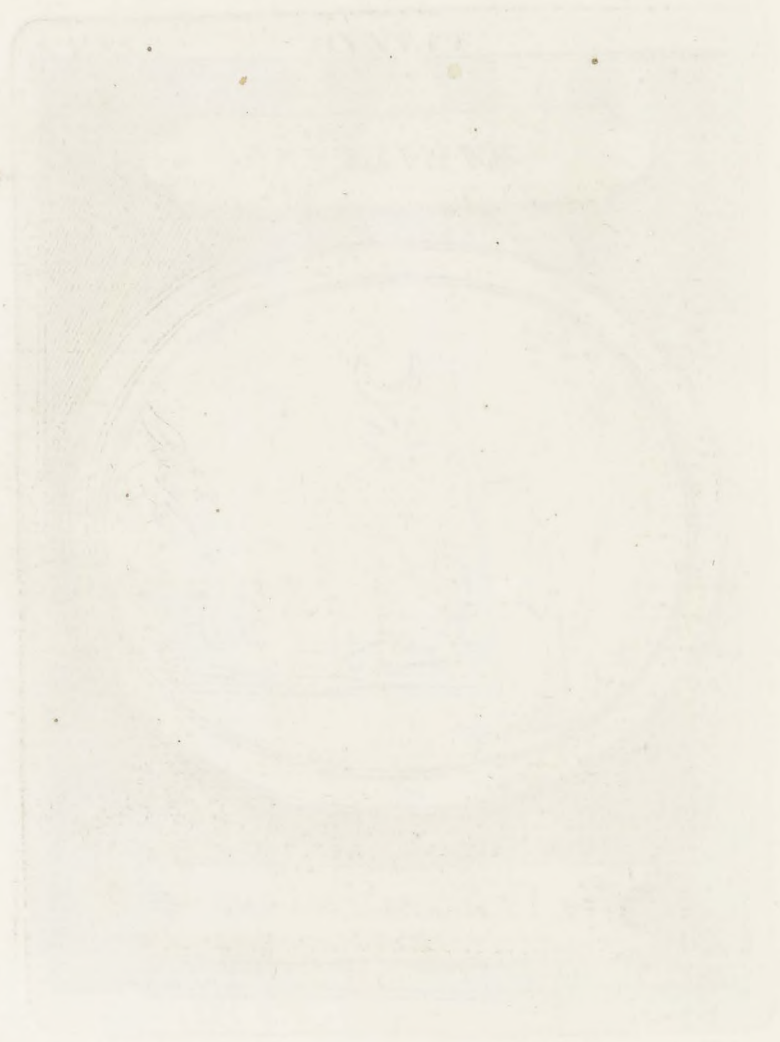
CLXXXII

BVBVL CVS



Ex Ectyp. Mus. Goriani

I.F.S.



CLXXXIII

VIRTUS



Ex Ectyp. Mus. Passerii

CLXXXIV CLXXXV

MITHRA
ANIMARVM TRANSVECTIO



*Heliotrop Inscal. apud Nob. Comitem
Rodulphum Struglio Aguleiensem*

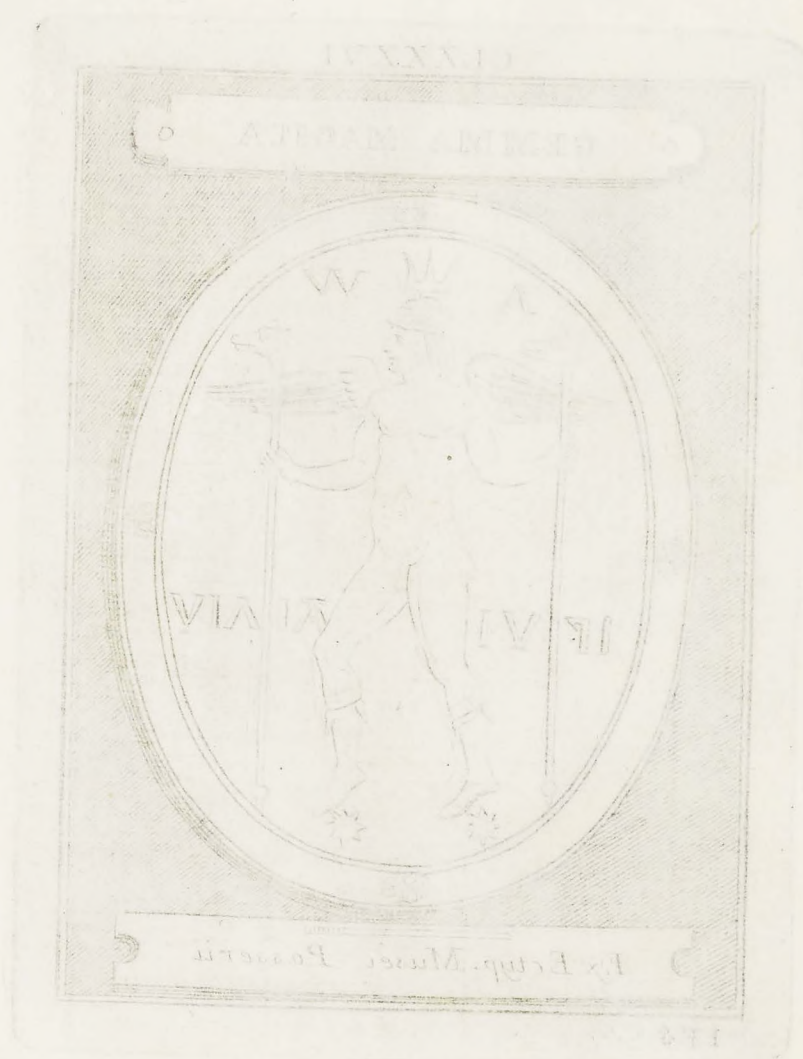
CLXXXVI

GEMMA MAGICA



Ex Ectyp. Musei Passerii

IFS

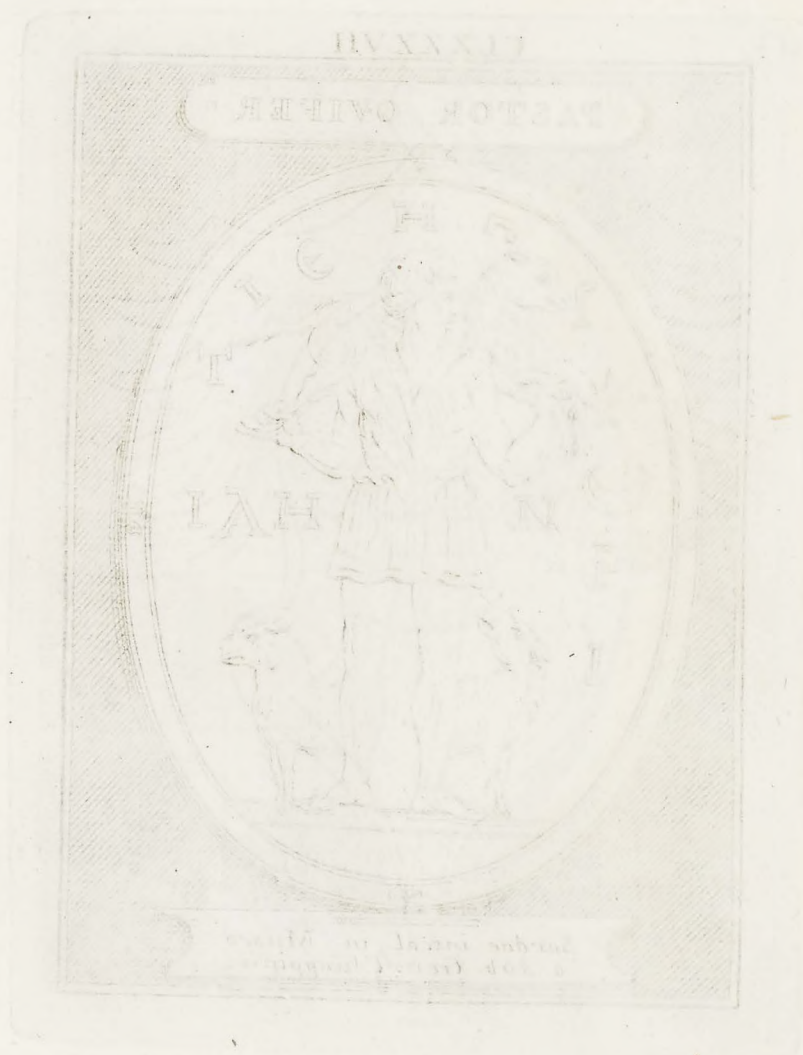


CLXXXVII

• PASTOR OVIFER •

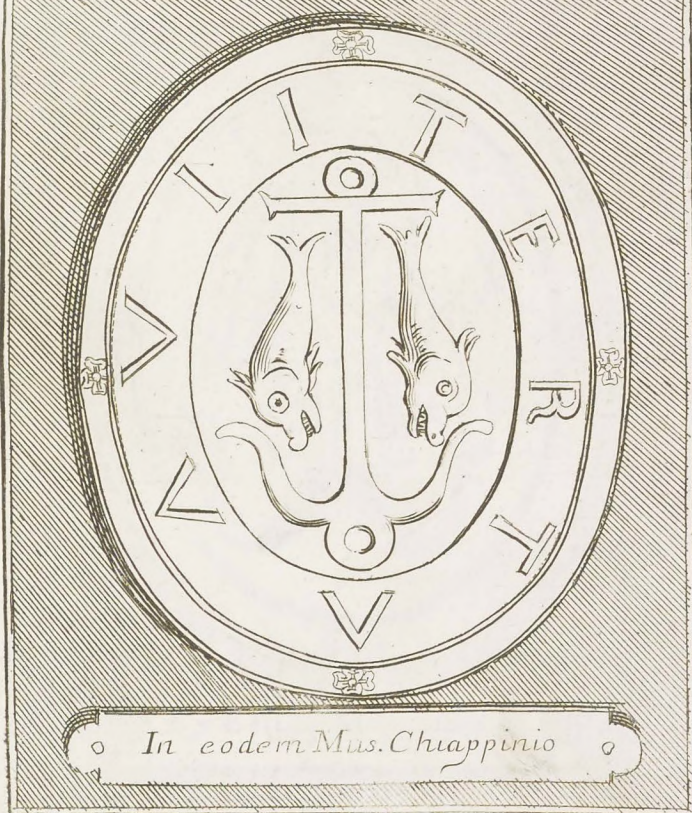


Sardae inscal. in Museo
D. Abb. Gen. Chiappinii



CLXX XVIII

Eiusdem Gemmae pars aversa



In eodem Mus. Chiappinio

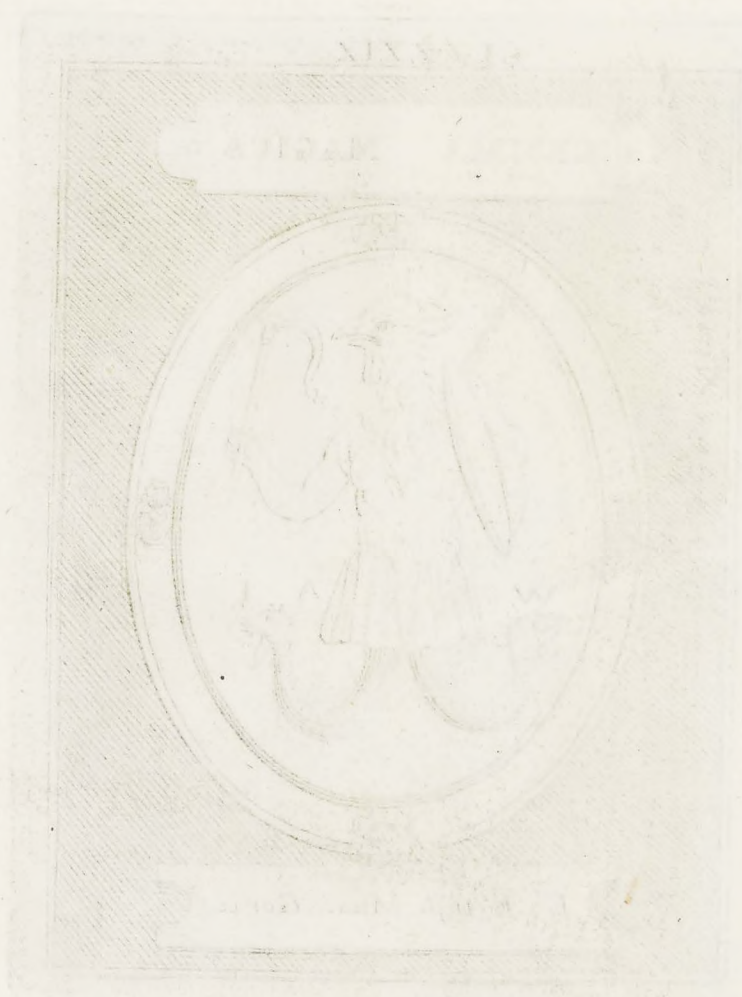


CLXXXIX

◊ GEMMA MAGICA ◊



Ex Ectyp. Mus. Gorii



CXC

GEMMA MAGICA



Ex Schedis Bonarrothianis



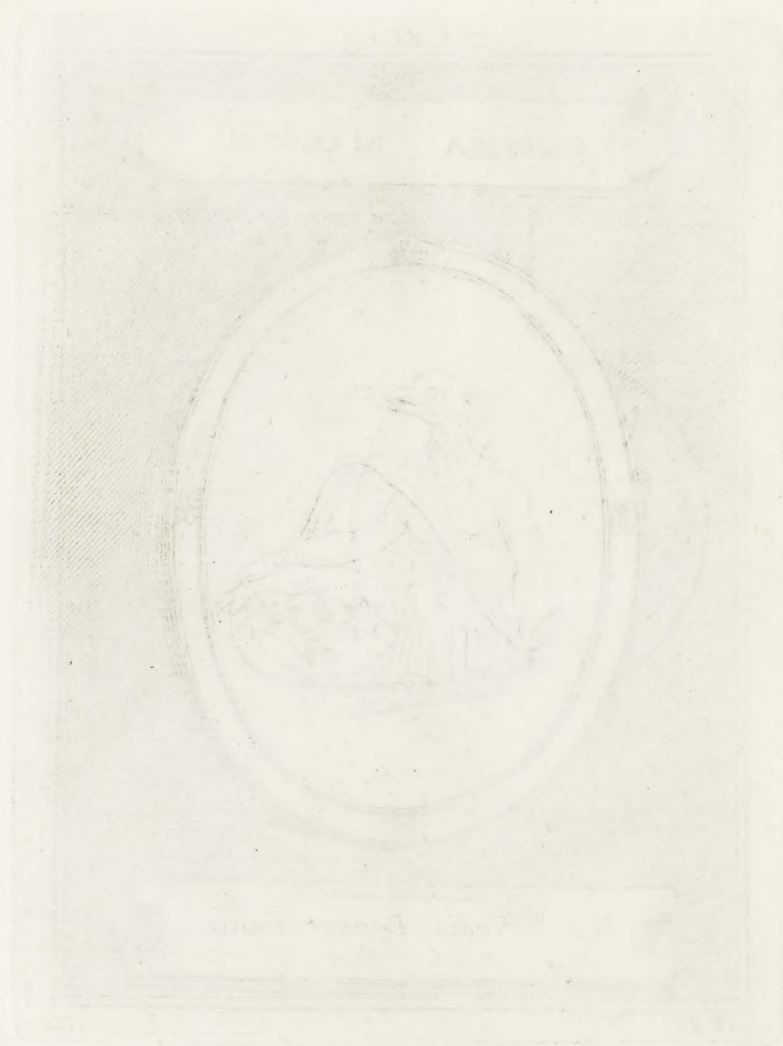
CXCI

GEMMA MAGICA



Ex Schedis Bonarrotianis

IP.S.



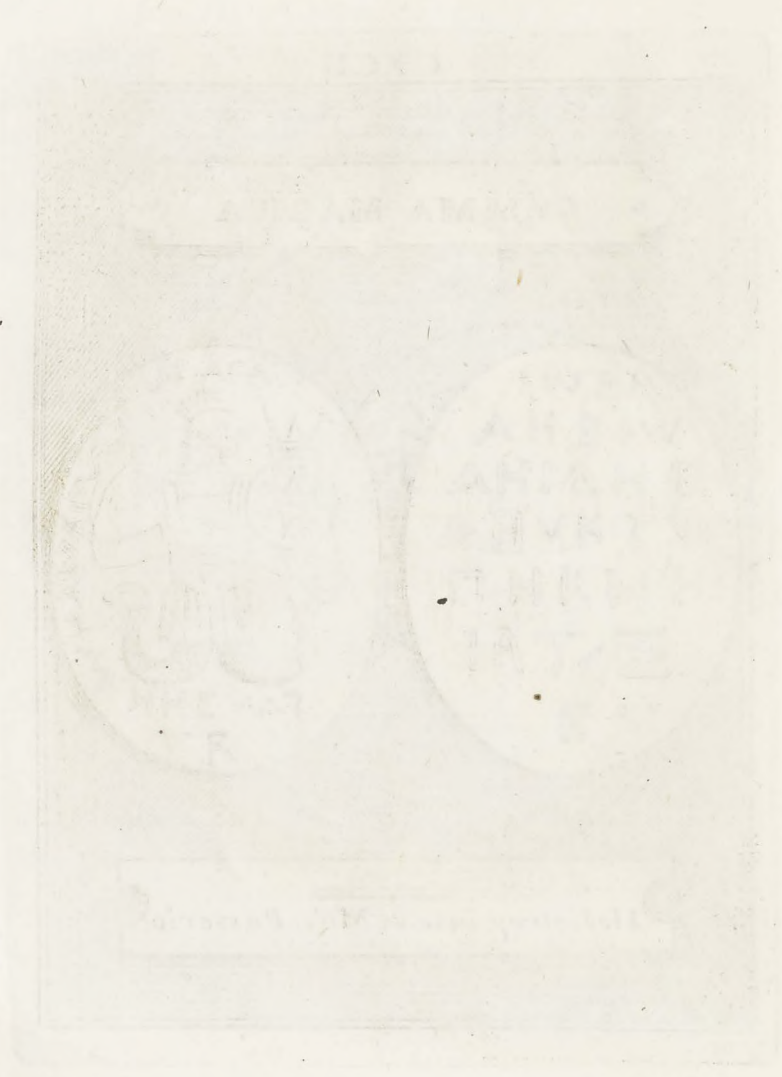
CXCII

GEMMA MAGICA

WIEP
WIEHA
ΠΗΔΗΑ
WTKVΘA
HWMHΠ
ΣΤΑΙ
Ε.



Heliotrop. insc. in Mus. Passerio



CXCIII

GEMMA MAGICA



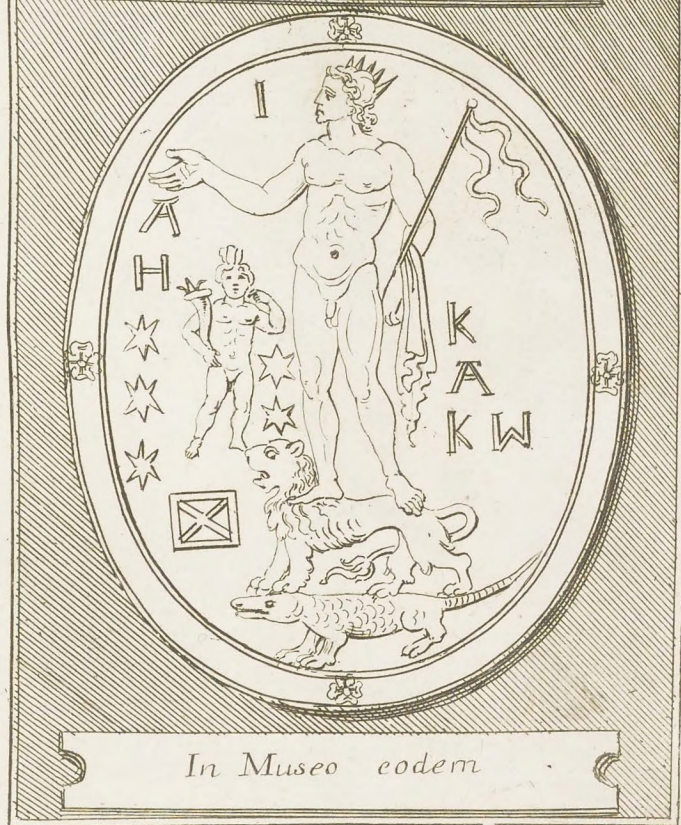
Sard. in sc. in Mus. Cl. Iani Planci

IFS



CXCIV

Eiusdem Gem. pars auersa



In Museo eodem



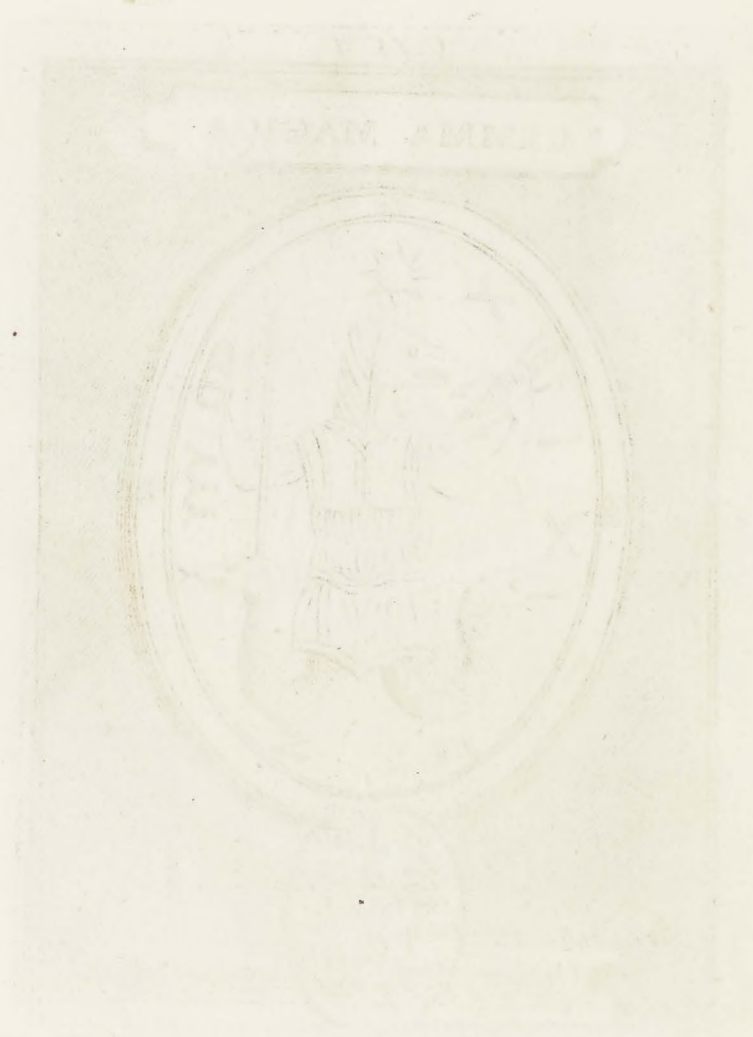
C X C V

GEMMA MAGICA



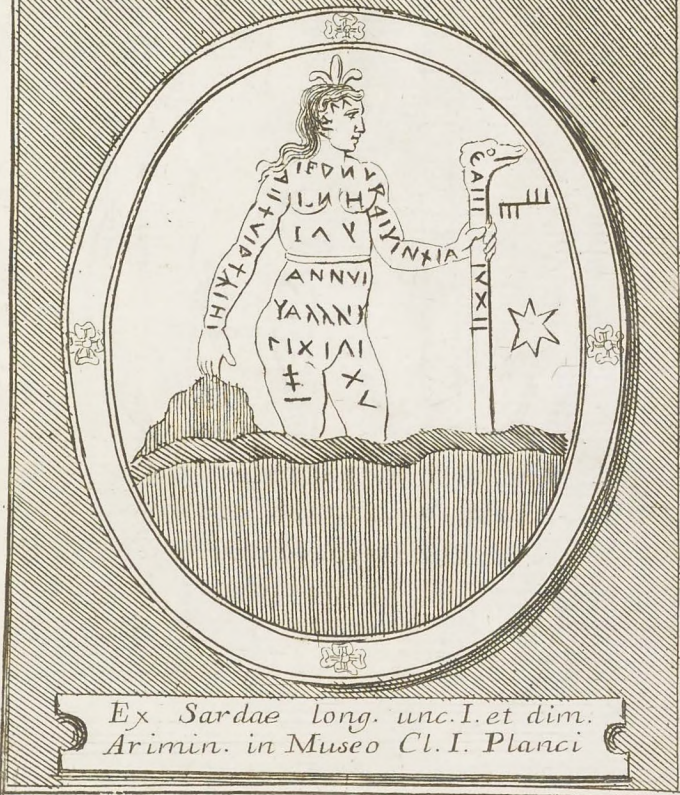
Helio tr.
CLV. I. B.

in Museo
Passerii



CXC VI

GEMMA MAGICA



Ex Sardae long. unc. I. et dim.
Arimin. in Museo Cl. I. Planci

I.F.S.

CXXVI

GEMMA MAGICA



St. George, patron of England, is depicted here in a seated position, holding a staff with a cross and a star, symbolizing his role as a warrior and a saint.

CXCVII

GEMMA MAGICA
Ameth. insc. in Mus. Passerio



A M
A P
W M
A

*Eiusdem
Gemmae*

*Postica
pars*



CXC VIII

◦ GEMMA MAGICA ◦

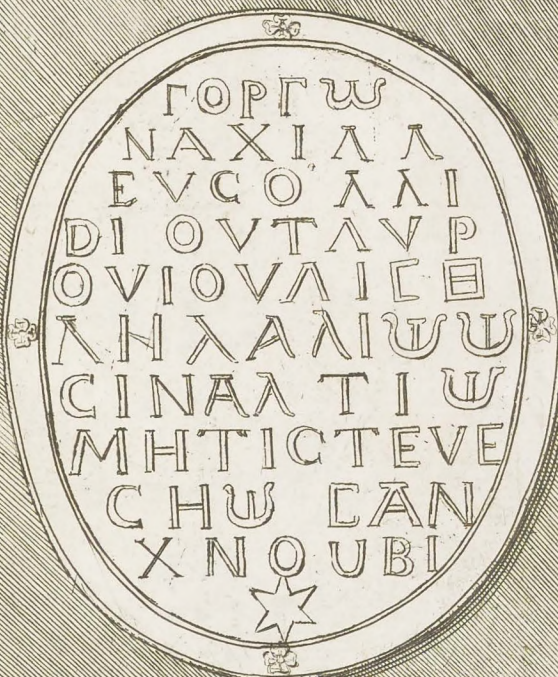


I.F.S.

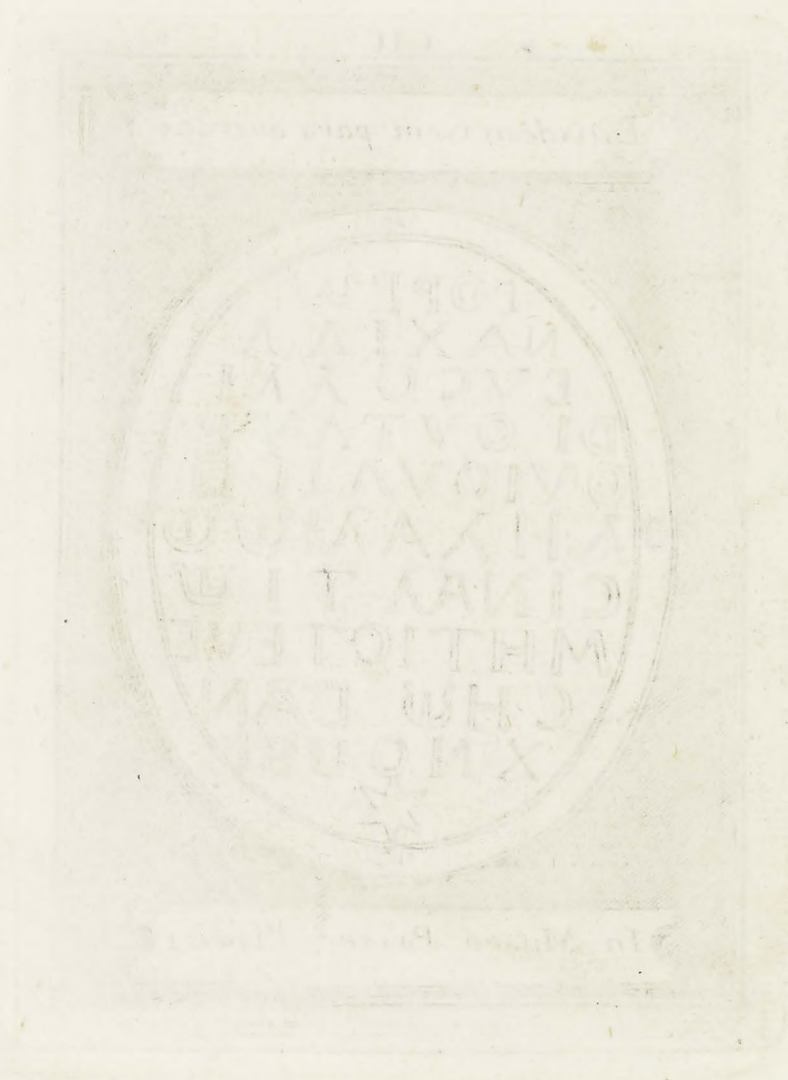


CIC

oEiusdem Gem pars aversa o



In Museo Passer. Pisauri



CC

CHRISTI DOMINI
SACROSANCT. MONOGRAMA



Ex Ectyp. in Mus. Passer.









